

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «__» _____ 2017г
Протокол № _____

Утверждаю.
Директор МБУ ДО ЦТТД и Ю
_____ Р.Т.Ганиев
от «__» _____ 2017 г.
Приказ № _____

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Газизова Рита Разяповна,
педагог дополнительного образования

г.Нефтекамск, 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно - прикладное искусство с элементами начального технического моделирования является неотъемлемой частью всестороннего развития личности обучающихся. Данная программа способствует изучению окружающего мира, содействует нравственному и эстетическому воспитанию детей и дает первые шаги ранней профориентации.

По содержанию программа «Умелые ручки» имеет художественную **направленность**; по функциональному назначению является прикладной; по форме организации- индивидуальной и групповой.

Отличительной особенностью данной программы от других является работа с различными материалами: ткань, бумага, соленое тесто, пластилин, природный материал и др. Работая с различными материалами, дети овладевают полезными навыками конструирования и моделирования, тренируют руки и глаза. Занятия способствуют координации движения рук с объектом, воспринимаемым зрительно. Вещь, сделанная своими руками, получается особенной, нестандартной, индивидуальной и неповторимой.

Актуальность программы заключается в получении знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства с элементами конструирования и моделирования, начально-технического моделирования, которые способствуют развитию интереса к техническому творчеству, формированию личности, умеющей планировать, конструировать, что является ранней профориентацией.

Новизна программы заключается в привлечении интереса школьников начального звена к техническому творчеству.

Цель: развитие творческих способностей детей в области декоративно - прикладного искусства с элементами конструирования и начально-технического моделирования.

Задачи:

Личностные:

- воспитание интереса и любви к народному творчеству.
- содействие воспитанию аккуратности, терпения, взаимопонимания;
- содействие воспитанию у детей любви к труду;
- содействие воспитанию самостоятельности, целеустремленности, коммуникабельности.

Метапредметные:

- развитие фантазии и творческих способностей детей.

- развитие образного и пространственного мышления.
- приобщение к народной культуре.
- развитие смекалки, изобретательности, пространственного мышления.

Предметные (образовательные):

- обучение основам конструирования, моделирования, рисования и лепки.
- выработка практических навыков работы с инструментами.
- обучение основам и технике лоскутной мозаики, изготовления изделий из природного материала, лепки из соленого теста и пластилина.

Занятия в объединении проходят по следующей методике:

а) теоретическая часть (беседа, дискуссия). На протяжении всего периода обучения с детьми проводятся теоретические занятия по темам программы и беседы по истории авиации, флота, техники , создание изделий из природных материалов и различных оберегов, направленные на воспитание патриотизма , любви к Родине.

б) практическая часть (выполнение работы производится строго под контролем педагога, так как в основном для изготовления моделей и поделок применяется колющие, режущие инструменты).

Программа объединения «Умелые ручки» рассчитана на детей от 7 до 10 лет, базовый период обучения 2 года. Программа рассчитана на 144 часа. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу (36час). Второй год обучения на занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144часа). Важнейшей целью программы является изготовление поделок с использованием методики конструирования и моделирования. Программа обеспечивает непрерывное развитие интеллекта учащихся, их духовности и нравственности, углубляет знания, полученные в общеобразовательной школе и учит применять на практике, дает знания, умения и навыки , которые не может дать общеобразовательная школа.

Форма подведения итогов реализации программы:

- участие в выставках и конкурсах в Центре и городе;
- участие в научно-практических конференциях.
- выполнение зачетных творческих работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|----------|-------|----------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство | 2 | - | 2 | |
| 2. | Конструирование | 5 | 13 | 18 | Тест |
| 3. | Рисование | 5 | 13 | 18 | Практическое задание |
| 4. | Лепка из пластилина | 3 | 13 | 16 | Викторина |
| 5. | Лепка из соленого теста | 6 | 10 | 16 | Творческая работа |
| 6. | Итоговое занятие. Праздник творчества детей. | - | 2 | 2 | Выставка |
| | Итого: | 21 | 51 | 72 | |

таблица 1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство. Правила поведения в объединении. Инструктаж по ТБ и ПДД. Ознакомление с образовательной программой. Инструменты, материалы, оборудование. Краткое содержание каждой темы с показом образцов предстоящей работы.

Практика. Подбор инструментов. Подбор материалов для занятий.

2. Конструирование

Теория. Изучение техники складывания, бумаги.

Оригами - это сложение различных фигур из разноцветных квадратных, прямоугольных листов бумаги. В процессе складывания фигур оригами получают различные геометрические фигуры: треугольник, квадрат, трапеция.

Практика. Выполнение основных приемов складывания. Соблюдение этапов создания изделия. Выбор темы. Изготовление аппликации с элементами оригами

Проверка знаний, умений и навыков. Конкурс работ детей.

3. Рисование.

Теория. Обучение основам рисования по памяти и по воображению. Инструменты, приспособления. Материалы: карандаши, линейка. Технология выполнения отпечатков. Демонстрация создания рисунка воском.

Практика. Рисование по воображению, по памяти (портрет, пейзаж). Рисование карандашом.

Проверка знаний, умений и навыков. Конкурс работ детей.

4. Лепка из пластилина.

Теория. Ознакомить детей с пластилином и его свойствами; научить их разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; воспитывать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Материал. Кусочки мягкого пластилина среднего размера разных цветов. Прием лепки. Разминание. Обработка и художественное оформление

Практика. Выполнение исходных форм, основных приемов лепки. Показ на практике правильной подготовки и уборки рабочего места. Соблюдение этапов лепки изделия.

Выполнение поделки

Проверка знаний, умений и навыков. Конкурс работ детей.

5. Лепка из соленого теста.

Теория.

Технология приготовления теста. Соленое тесто - прекрасный пластичный материал, который застывает накрепко, хорошо держит краску. Самодельный сувенир порадует вас и ваших друзей

Практика. Выполнение основных приемов лепки. Показ на практике правильной подготовки и уборки рабочего места. Соблюдение этапов создания поделок из теста. Создание плоских и объемных изделий.

Проверка знаний, умение и навыков.

Конкурс работ детей.

6.Итоговое занятие. Праздник творчества детей.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании первого года обучения обучающийся

должен знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- правила техники безопасности труда;
- общие сведения об организации трудового процесса;
- краткий словарь терминов;
- виды ниток, ткани;
- основные приемы и последовательность выполнения изделия.
- технику выполнения плоской аппликации, поделок из бумаги и картона, приемы лепки из пластилина и соленого теста.
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования и моделирования;
- основы технологии и устройства технических моделей.

должен уметь:

- пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями;
- изготавливать сувенирные изделия;
- рационально организовывать свое рабочее место;
- читать схемы;
- выполнять эскиз к работе;
- выполнять плоскую аппликацию, поделку из пластилина и соленого теста, поделки из бумаги и картона;
- эстетически грамотно оформлять поделки;
- составлять композицию, демонстрировать выполненные работы, оценивать качество выполненных работ;

- участвовать в выставках, ярмарках;
- применять в разговоре специальную терминологию;
- рационально использовать бумагу и картон, самостоятельно строить модели по шаблону.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|---|------------------|----------|-------|----------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Вводное занятие Знакомство | 2 | - | 2 | |
| 2. | Аппликация | 6 | 20 | 26 | Опрос |
| 3. | Сувениры из ткани | 4 | 10 | 14 | Викторина |
| 4. | Конструирование | 6 | 12 | 18 | Творческая работа |
| 5. | Изделия из природного материала | 8 | 20 | 26 | Практическое задание |
| 6. | Лоскутная мозаика | 8 | 20 | 28 | Творческая работа |
| 7. | Конструирование макетов архитектурных сооружений | 8 | 22 | 30 | Творческая работа |
| | Выставки работ детей | - | 2 | 2 | |
| | Итого | 42 | 102 | 144 | |

таблица 2

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Теория.

Правила поведения в объединении. Инструктаж по ТБ и ПДД. Ознакомление с образовательной программой. Цель и задачи. Инструменты, материалы, оборудование.

Краткое содержание каждой темы с показом образцов предстоящей работы

Практика. Подбор инструментов. Подбор материалов для занятий.

2.Аппликация

Теория. Основы композиции и средства. Правила выполнения аппликаций. Создание эскиза. Обработка и художественное оформление.

Практика. Выполнение эскиза. Выкройка деталей элементов оформления поделок. Создание аппликации. Планирование, создание коллективной работы.

Проверка знаний, умений и навыков детей. Конкурс детских работ.

3.Сувениры из ткани.

Теория. Технология изготовления изделий из ткани

Практика Процесс создания изделий из ткани, виды изделий. Подбор ткани по цвету.

Понятия лицевой и изнаночной стороны. Этапы создание аппликации из ткани. Порядок выполнения работ. Виды швов.

Проверка знаний, умений и навыков. Конкурс детских работ.

4.Конструирование

Теория.

Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности.

Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях.

Просмотр фильмов, журналов и фотографий, где дети могут познакомиться с технической деятельностью человека.

Практика Изготовление моделей различных самолетов из плотной бумаги (размер по шаблону) , где на выкройке модели присутствует линия сгиба , а по краю- линия видимого контура. Изготовление упрощенной модели автобуса.

Проверка знаний, умения и навыков детей. Конкурс детских работ

4 Изделия из природного материала.

Теория.

Техника безопасности с инструментами, приспособлениями. Инструменты, приспособления. Материалы: ножницы, карандаши, линейка, клей ПВА, бумага (цветная, газетная, картонная, оберточная, альбомная, калька копировальная). Природные

материалы (ракушки, семена растений, засушенные растения, опилки, песок, яичная скорлупа, перья и т.д.). Бросовые материалы (фольга, нитки, пуговицы). Пластичные материалы (пластилин, глина).

Практика. Выполнение эскиза поделки. Выкройка элементов оформления поделки. Создание аппликации. Проверка знаний, умений и навыков . Конкурс поделок детей

5. Лоскутная мозаика.

Теория.

Техника безопасности с инструментами, приспособлениями. Материалы: ножницы, игла, мел, клей, карандаши, электрический утюг (для разглаживания ткани), ткани (трикотаж, драп, шелк др.), нитки, тесьма, цветные ленты, пуговицы, поролон, вата и т.д.

Правила безопасности во время работы.

Практика. Процесс создания изделия, виды изделий. Подбор ткани по цвету. Понятия лицевой и изнаночной стороны. История и значения лоскутной мозаики. Порядок выполнения работы.

Проверка знаний, умений и навыков. Конкурс поделок детей .

6. Конструирование макетов архитектурных сооружений.

Теория. Создание макетов и моделей технических объектов ,архитектурных сооружений и игрушек из набора готовых деталей. Правила и приемы работы простым монтажным инструментом. Элементы предварительного планирования с попыткой определения нужной последовательности сборки для создания данного объекта. Работа по образцу, по технической инструкции.

Практика .Конструирование макетов и моделей технических объектов, архитектурных сооружений из готовых деталей. Проекты домов, магазинов, домов культуры и другие сооружения.

Проверка знаний, умений, навыков. Конкурс работ детей.

7.Выставки работ.

Ожидаемые результаты освоения программы

По окончании второго года обучения обучающийся

должен знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования и моделирования;
- основные свойства материалов для моделирования;

- свойства тканей, орнамент, цветовой круг;
- терминологию.
- общие сведения об организации трудового процесса; (основные приемы и последовательность выполнения заданий);
- принципы и технологию постройки плоских и объемных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- должен уметь:*
- пользоваться инструментами, материалами и приспособлениями;
- изготавливать сувенирные изделия,
- различать ткани, определять долевую нить,
- использовать орнамент, составлять цветовой круг;
- рационально организовывать свое рабочее место,
- применять оборудование и инструменты с учетом техники безопасности,
- поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно построить простую модель из бумаги и картона по шаблону;
- читать чертежи и эскизы архитектурных сооружений.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации образовательной программы на занятиях применяются методы:

1. словесный (рассказ, объяснение, обсуждение)
2. иллюстративно-демонстрационный (плакаты, рисунки, таблицы)
3. социальный (развитие интереса, желание изучать).
4. эмоциональный (познавательные игры, соревнование)

Техническое образование- одна из форм создания интеллектуального потенциала, непрерывности и развития. Основными мотивами занятий является подготовка к профессиональной деятельности.

Опорными элементами технологии проведения занятий является:

- постановка задачи;
- мотивация творческой деятельности;
- объяснение нового материала;
- практическая деятельность детей под контролем педагога;
- самостоятельная работа детей по новому материалу;
- подготовка работ к вернисажу.

Программа построена на принципе доступности. При изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

На занятиях используется наглядный материал.

Для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, викторины, разработка игр, беседы, экскурсии, опрос, наблюдение.

Материально-техническое и информационное обеспечение.

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами для успешной реализации образовательной программы необходимо: учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий, с хорошей освещенностью и проветриванием; столы и стулья в соответствии с ростом детей;

Условия для реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать ряд условий:

- помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам.
- на рабочем столе должен быть методические пособия, дидактические материалы.

Кабинет, в котором проводятся занятия, должен соответствовать требованиям материального и программного обеспечения.

Кабинет должен быть оборудован согласно правилам пожарной безопасности.

Оборудование кабинета: столы-5шт., стулья-10шт., шкафы-3шт. для материалов и поделок ребят, доска-1шт.

Инструменты ,материалы: бумага, картон, карандаш, кисточки, фломастеры, краски, ножницы, иголки, нитки, бисер, мука, клей, соль, природные материалы, пластилин.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в РБ»
5. Приказ МОиН РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ
7. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ на 2013-2017 г.г.
8. Образовательная программа МБУ ДО ЦТТДиЮ на 2014-2018 г.г.
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242

Основная литература

1. Е.А. Данилова, Е.И. Коршоева, Е.И. Лыкова. Большая книга детского творчества, 2014г.
2. Е.А. Данилова. Поделки из подручных материалов, 2016г.
3. Н.В. Дубровская. Аппликация из природных материалов, 2012г.
4. И.А. Коршоев. Оригами техника и люди, 2013г.
5. «Моделист-конструктор». Популярный журнал для взрослых и детей. Москва, №21,2,3,4,5, 2016г.
6. «Из простой бумаги мастерим как маги» М.И. Нагибина, популярное пособие для родителей и педагогов, Ярославль, 2011г.

Дополнительная литература

1. Е.А. Данилова, Е.И. Коршоева, Е.И. Лыкова. Большая книга детского творчества, 2017г.
2. Е.А. Данилова. Поделка из подручных материалов, 2012г.
3. Н.В. Дубровская. Аппликации из природных материалов, 2015г. 4. И.А. Коршоев. Оригами техника и люди, 2014г.
5. А.Г. Мадера, А.П. Пятиков, С.А. Репьев. Самоделки, 2015г.
6. «Семья самоделкиных», В.М. Литвенко, М.В. Аксенов, С-Петербург, 2013.

Приложение 1.

«Календарный учебный график» на каждую группу объединения.