

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «___» _____ 2017 г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУ ДО ЦТТДиЮ
_____ Р.Т. Ганиев
Приказ № _____
от «___» _____ 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа физкультурно-спортивной направленности
«Танцевальная ритмика»**

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Злобина Ирина Валерьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Нефтекамск, 2017 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Движение - это жизнь, а жизнь - это есть движение» - как гласит старая поговорка. Особое значение в сохранении и укреплении здоровья имеет физическая активность человека, регулярная мышечная деятельность, которая лежит в основе жизнедеятельности всего организма. Движение, физические нагрузки – необходимое условие нормального развития и работы человеческого организма, а мышечный «голод» так же опасен, как и недостаток кислорода или витаминов. У людей, ведущих малоподвижный образ жизни, постепенно начинают возникать предпосылки для развития различных заболеваний. Движение строит наш организм, укрепляет опорно-двигательный аппарат, развивает мышцы, делает фигуру стройной и красивой.

Танцы — отличный способ для детей любого возраста поддерживать себя в хорошей форме. Танцевать не только увлекательно и приятно, но еще и очень полезно для здоровья. Через ритмический танец в движении связки и сухожилия снабжаются кровью значительно лучше, к тому же множество мышц работает одновременно, что несет большую пользу для здоровья ребенка. Тренированные сильные мышцы улучшают координацию движений.

В духовной культуре человечества хореографическое искусство занимает своё особое значимое место. Являясь одним из самых древних видов искусства, появившись с рождением человечества, танец всегда неразрывно связан с жизнью. Танец - искусство - многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы.

Направленность программы «Танцевальная ритмика» по содержанию является физкультурно-спортивной; по функциональному назначению- досуговой; по форме организации- групповой; по времени реализации- трехгодичной.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, увеличилось число детей страдающих различными заболеваниями, полученными в результате малоподвижного образа жизни. Поэтому детям школьного возраста крайне важно заниматься танцами. Танцы обеспечивают прямую осанку, что особенно важно, так как дети большую часть времени проводят в школе сидя за партой, а затем дома за выполнением домашнего задания.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она ориентирована на детей, не обладающих специальной подготовкой. Весь материал программы максимально упрощен и легок для усваивания обучающихся. На практических занятиях активно используются игровая деятельность, что позволяет детям познавать мир танцев, не переутомляясь.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами,

на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует укреплению здоровья и развитию творческой активности обучающихся.

Цель программы: укрепление здоровья, формирование всесторонне развитой личности и раскрытие потенциальных способностей обучающихся.

Данная программа призвана решить следующие **задачи:**

Личностные:

- содействие гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- развитие чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствование нравственно-эстетических, духовных и физических потребностей;

Метапредметные:

- содействие развитию гибкости, координации движений;
- развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации;
- укрепление физического и психологического здоровья;

Предметные (образовательные):

- формирование устойчивого интереса к занятиям танцами;
- становление ценностей здорового образа жизни;
- расширение знаний в области современного хореографического искусства;
- умение понимать «язык» движений, их красоту.

Программа объединения «Танцевальная ритмика» предназначена для детей в возрасте 7-13 лет. Также по данной программе могут обучаться дети с ОВЗ (дети с легким нарушением слуха и зрения). В основе объединения лежит принцип добровольности.

Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу; 144 часа 2 раза в неделю по 2 часа; 216 часов 3 раза в неделю по 2 часа.

Формы занятий в объединении:

- групповые учебно-тренировочные занятия;
- теоретические занятия (беседа, лекция, видеопросмотры);
- практическая часть (практические занятия в танцевальном зале, участие в концертах, фестивалях, конкурсах)

Формы контроля:

- проведение открытых занятий для родителей;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итогового выступления в конце учебного года.
- участие в научно-практических конференциях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1	Вводное занятие	2	2	-	-
2	Направления танцевального искусства	10	2	8	-
3	Танцевальная азбука	10	2	8	-
4	Элементы танцевальных движений	12	2	10	-
5	Партерная гимнастика	12	2	10	-
6	Проверка знаний, умений и навыков.	2	-	2	Игра-викторина «Перетанцуй»
7	Танец «Миражи»	12	2	10	-
8	Репетиционно-постановочная работа	12	2	10	-
9	Ритмика	12	2	10	-
10	Воспитательное мероприятие посвященное Дню защитников отечества и Международному женскому дню	2	-	2	Выступление на городских мероприятиях и проведение в объединении «А, ну-ка, девочки!»
11	Классический танец	6	2	4	-
12	Спортивный танец	10	2	8	-
13	Работа над растяжкой	8	2	6	-
14	Изучение нового танца «Вальс»	10	2	8	-
15	Репетиционно-постановочная работа	8	-	8	-
16	Гимнастика	14	2	12	-
17	Итоговое занятие. Отчетный концерт	2	-	2	Выступление на отчетном концерте
	Итого	144	24	120	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в зале и вне занятий, особенности внешнего вида. Знакомство детей с понятием ритм, движение.

Тема 2. Направления танцевального искусства.

Теория: знакомство с популярными танцевальными группами и коллективами. Рассказ о выдающихся танцорах нашего времени.

Практические занятия: Просмотр видео материала, упражнения на развитие тела.

Тема 3. Танцевальная азбука.

Теория: знакомство с танцевальной азбукой

Практические занятия: постановка корпуса, упражнения для корпуса и головы, упражнения для рук, кистей, пальцев и плечей.

Тема 4. Элементы танцевальных движений.

Теория: знакомство с элементами танцевальных движений.

Практические занятия: ходьба: простой шаг в разном темпе и характере, бег и прыжки в сочетании по принципу контраста, топающий шаг: удар одной ноги в пол, поочередные удары правой и левой ногой, топающий шаг, выставление ноги на носок перед собой, хлопки.

Тема 5. Партерная гимнастика.

Теория: знакомство с элементами партерной гимнастики.

Практические занятия: упражнения для развития гибкости, упражнения для стоп, упражнения для развития растяжки, упражнения для позвоночника.

Тема 6. Проверка знаний, умений и навыков.

Игра-викторина «Перетанцуй».

Тема 7. Репитиционно-постановочная работа.

Теория: просмотр видео материала, расстановка танцующих.

Практические занятия: разучивание танцевальных связок, отработка танцевальных связок.

Тема 8. Танцевальные игры

Теория: ознакомление детей с играми

Практические занятия: разыгрыш этюдов, выполнение заданий, игры, танцы в игровой форме.

Тема 9. Ритмика.

Теория: музыкальные задания для прослушивания и анализа.

Практические задания: Ритмические упражнения, музыкальные игры, комбинирование изученных элементов.

Тема 10. Воспитательное мероприятие посвященное Дню защитников отечества и Международному женскому дню.

Воспитательное мероприятие «К защите Родины готов» и «А ну ка, девочки».

Тема 11. Классический танец.

Теория: изучение основ классического танца.

Практические задания: изучение позиций рук и позиций ног, движения для постановки корпуса, закрепление танцевальных движений.

Тема 12. Спортивный танец.

Теория: просмотр видео материала, изучение направлений в спортивных танцах.

Практические занятия: составление спортивных элементов и композиций, разучивание спортивных элементов и композиций, выработка выносливости.

Тема 13. Работа над растяжкой.

Теория: беседа на тему «Для чего нужна растяжка»

Практические занятия: растяжка на поперечный шпагат, продольные шпагаты и вертикальный шпагат.

Тема 14. Изучение нового танца «Морячка».

Теория: беседа о моряках. Просмотр видео материалов.

Практические занятия: составление танцевальных связок, разучивание танцевальных связок, построение рисунков под музыку, постановка акробатических элементов в танце и их отработка.

Тема 15. Репетиционно-постановочная работа.

Практические занятия: расстановка танцующих, выбор солистов танца, повторение изученных танцевальных связок.

Тема 16. Гимнастика.

Беседа о пользе гимнастики. Изучение видов гимнастики.

Практические занятия: акробатические прыжки, упражнения танцевального характера с мячом и лентами, оздоровительная гимнастика.

Тема 17. Итоговое занятие. Отчетный концерт.

Выступление на отчетном концерте.

Ожидаемые результаты

По окончании первого года обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности в зале;
- позиции рук и ног;
- первичные сведения об искусстве хореографии;
- простые элементы танцев.

Должны уметь:

- воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- контролировать и координировать своё тело;
- выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	-
2	Танцевальная азбука	8	2	6	-
3	Партерная гимнастика	8	2	6	-
4	Проверка знаний, умений и навыков	2	-	2	Игра-викторина «Перетанцуй»
5	Работа над растяжкой	6	2	4	-
6	Гимнастика для здоровья	6	2	4	-
7	Акробатические упражнения	12	2	10	-
8	Игра	2	-	2	Спортивная игра «Звезда олимпа»
9	Танец «Красавица и чудовище»	8	2	6	-
10	Репетиционно-постановочная работа	8	-	8	-
11	Выступление. Новогодний огонек	2	-	2	Выступление на Новогоднем празднике
12	Танец «Разбойники»	12	2	10	-
13	Воспитательное мероприятие посвященное Дню защитников отечества и Международному женскому дню	2	-	2	Выступление на городских мероприятиях и проведение в объединении «А, ну-ка, девочки!»
14	Репетиционно-постановочная работа	10	2	8	-
15	Постановка акробатических элементов в танце	8	2	6	-
16	Выступление на сцене	2	-	2	Выступление перед социумом
17	Повторение изученных танцев. Работа над ошибками.	10	2	8	-
18	Танцевальные игры	8	-	8	-
19	Импровизация	8	2	6	-
20	Постановка танцевального номера на выпускной вечер «Мечты сбываются»	12	2	10	-

21	Репетиционно-постановочная работа	6	2	4	-
22	Итоговое занятие. Выступление на сцене	2	-	2	Выступление на отчетном концерте
	Итого	144	28	116	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в зале и вне занятий, особенности внешнего вида. Знакомство детей с понятием ритм, движение.

Тема 2. Танцевальная азбука.

Теория: знакомство с танцевальной азбукой

Практические занятия: постановка корпуса, упражнения для корпуса и головы, упражнения для рук, кистей, пальцев и плечей.

Тема 3. Партерная гимнастика.

Теория: знакомство с элементами партерной гимнастики.

Практические занятия: упражнения для развития гибкости, упражнения для стоп, упражнения для развития растяжки, упражнения для позвоночника.

Тема 4. Проверка знаний, умений и навыков.

Игра-викторина «Перетанцуй»

Тема 5. Работа над растяжкой.

Теория: беседа о пользе растяжки. Виды шпагатов.

Практические занятия: упражнения для поперечного шпагата, упражнения для продольных шпагатов, упражнения для вертикального шпагата.

Тема 6. Гимнастика для здоровья.

Теория: беседа о пользе гимнастики.

Практические занятия: упражнения для позвоночника и суставов, дыхательная гимнастика, гимнастика для мышц спины.

Тема 7. Акробатические упражнения.

Теория: классификация акробатических упражнений.

Практические занятия: акробатические прыжки, балансирование, группировка, стойка на руках, мост, стойка на лопатках, прыжки вверх с прогибом, групповые акробатические элементы.

Тема 8. Игра.

Спортивная игра «Звезда олимпа»

Тема 9. Танец «Моряка»

Теория: просмотр видео материала

Практические занятия: составление танцевальных связок, разучивание танцевальных связок, построение рисунков под музыку, постановка акробатических элементов в танце и их отработка.

Тема 10. Репетиционно-постановочная работа

Практические занятия: расстановка танцующих, выбор солистов танца, повторение изученных танцевальных связок.

Тема 11. Выступление. Новогодний огонек.

Выступление на Новогоднем празднике.

Тема 12. Танец «Разбойники»

Теория: знакомство с тематикой танца, просмотр видео материала.

Практические занятия: составление танцевальных связок, разучивание танцевальных связок, построение рисунков под музыку, постановка акробатических элементов в танце и их отработка.

Тема 13. Воспитательное мероприятие посвященное Дню защитников отечества и Международному женскому дню.

Воспитательное мероприятие «К защите Родины готов» и «А ну ка, девочки».

Тема 14. Репетиционно-постановочная работа

Теория: анализ прошлых выступлений

Практические занятия: расстановка танцующих, выбор солистов танца, повторение изученных танцевальных связок.

Тема 15. Постановка акробатических элементов в танце

Теория: описание акробатических элементов

Практические занятия: составление акробатических связок, работа в группе, постановки акробатических прыжков.

Тема 16. Выступление на сцене

Выступление перед социумом.

Тема 17. Повторение изученных танцев. Работа над ошибками.

Теория: анализ прошлых выступлений

Практические занятия: оттачивание танцевальных связок, повторение танца «Морячка», повторение танца «Разбойники», работа над ошибками.

Тема 18. Танцевальные игры.

Практические занятия: розыгрыш этюдов, выполнение заданий, игры, танцы в игровой форме.

Тема 19. Импровизация.

Теория: дискуссия на тему импровизации.

Практические занятия: выполнение заданий под музыку, развитие воображения и умения меняться, игра «Угадай кто».

Тема 20. Постановка танцевального номера на выпускной вечер «Мечты сбываются».

Теория: знакомство с тематикой танца

Практические занятия: составление танцевальных связок, разучивание танцевальных связок, построение рисунков под музыку, постановка акробатических элементов в танце и их отработка.

Тема 21. Репетиционно-постановочная работа

Теория: анализ прошлых выступлений

Практические занятия: расстановка танцующих, выбор солистов танца, повторение изученных танцевальных связок.

Тема 22. Итоговое занятие. Выступление на сцене.

Выступление на отчетном концерте.

Ожидаемые результаты:

По окончании второго года обучения обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности в зале;
- позиции рук и ног, головы и туловища;
- названия классических движений;
- название акробатических элементов и их классификацию;
- сведения об искусстве хореографии;

Должны уметь:

- воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- контролировать и координировать своё тело;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Третий год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	-
2	Танцевальная азбука	10	2	8	-
3	Партерная гимнастика	10	2	8	-
4	Проверка знаний, умений и навыков	2	-	2	Игра-викторина «Перетанцуй»
5	Работа над растяжкой	10	2	8	-
6	Гимнастика для здоровья	8	2	6	-
7	Акробатические упражнения	16	2	14	-
8	Игра	2	-	2	-
9	Танец «Незнайка»	14	2	12	-
10	Репетиционно-постановочная работа	14	2	12	-
11	Выступление. Новогодний огонек	2	-	2	Выступление на Новогоднем празднике
12	Танец «Опять двойка»	30	4	26	-
13	Воспитательное мероприятие посвященное Дню защитников отечества и Международному женскому дню	2	-	2	Выступление на городских мероприятиях и проведение в объединении «А, ну-ка, девочки!»
14	Репетиционнопостановочная работа	10	2	8	-
15	Выступление на сцене	2	-	2	Выступление перед социумом
16	Постановка акробатических элементов в танце	10	2	8	-
17	Повторение изученных танцев. Работа над ошибками.	16	2	14	-
18	Танцевальные игры	8	-	8	-
19	Импровизация	8	2	6	-
20	Постановка танцевального номера на выпускной вечер «Мечты сбываются»	26	2	24	-

21	Репетиционно-постановочная работа	12	2	10	-
22	Итоговое занятие. Выступление на сцене	2	-	2	Выступление на отчетном концерте
	Итого	216	32	184	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие.

Инструктаж по техники безопасности. Правила поведения в зале и вне занятий, особенности внешнего вида. Знакомство детей с понятием ритм, движение.

Тема 2. Танцевальная азбука.

Теория: знакомство с танцевальной азбукой

Практические занятия: постановка корпуса, упражнения для корпуса и головы, упражнения для рук, кистей, пальцев и плечей.

Тема 3. Партерная гимнастика.

Теория: знакомство с элементами партерной гимнастики.

Практические занятия: упражнения для развития гибкости, упражнения для стоп, упражнения для развития растяжки, упражнения для позвоночника.

Тема 4. Проверка знаний, умений и навыков.

Игра-викторина «Перетанцуй»

Тема 5. Работа над растяжкой.

Теория: беседа о пользе растяжки. Виды шпагатов.

Практические занятия: упражнения для поперечного шпагата, упражнения для продольных шпагатов, упражнения для вертикального шпагата.

Тема 6. Гимнастика для здоровья.

Теория: беседа о пользе гимнастики.

Практические занятия: упражнения для позвоночника и суставов, дыхательная гимнастика, гимнастика для мышц спины.

Тема 7. Акробатические упражнения.

Теория: классификация акробатических упражнений.

Практические занятия: акробатические прыжки, балансирование, группировка, стойка на руках, мост, стойка на лопатках, прыжки вверх с прогибом, групповые акробатические элементы.

Тема 8. Игра.

Спортивная игра «Звезда олимпиады»

Тема 9. Танец «Царевны Забавы»

Теория: просмотр видео материала

Практические занятия: составление танцевальных связок, разучивание танцевальных связок, построение рисунков под музыку, постановка акробатических элементов в танце и их отработка.

Тема 10. Репетиционно-постановочная работа

Теория: анализ прошлых выступлений

Практические занятия: расстановка танцующих, выбор солистов танца, повторение изученных танцевальных связок.

Тема 11. Выступление. Новогодний огонек.

Выступление на Новогоднем празднике.

Тема 12. Танец «Опять двойка»

Теория: знакомство с тематикой танца, просмотр видео материала.

Практические занятия: составление танцевальных связок, разучивание танцевальных связок, построение рисунков под музыку, постановка акробатических элементов в танце, отработка акробатических элементов.

Тема 13. Воспитательное мероприятие посвященное Дню защитников отечества и Международному женскому дню.

Воспитательное мероприятие «К защите Родины готов» и «А ну ка, девочки».

Тема 14. Репетиционно-постановочная работа

Теория: анализ прошлых выступлений

Практические занятия: расстановка танцующих, выбор солистов танца, повторение изученных танцевальных связок.

Тема 15. Выступление на сцене

Выступление перед социумом.

Тема 16. Постановка акробатических элементов в танце

Теория: описание акробатических элементов

Практические занятия: составление акробатических связок, работа в группе, постановки акробатических прыжков.

Тема 17. Повторение изученных танцев. Работа над ошибками.

Теория: анализ прошлых выступлений

Практические занятия: оттачивание танцевальных связок, повторение танца «Царевна Забава», повторение танца «Опять двойка», работа над ошибками.

Тема 18. Танцевальные игры.

Практические занятия: розыгрыш этюдов, выполнение заданий, игры, танцы в игровой форме.

Тема 19. Импровизация

Теория: дискуссия на тему импровизации.

Практические занятия: выполнение заданий под музыку, развитие воображения и умения меняться, игра «Угадай кто».

Тема 20. Постановка танцевального номера на выпускной вечер «Мечты сбываются».

Теория: знакомство с тематикой танца

Практические занятия: составление танцевальных связок, разучивание танцевальных связок, построение рисунков под музыку, постановка акробатических элементов в танце, постановка акробатических прыжков, отработка смены танцующих групп, постановка поклона.

Тема 21. Репетиционно-постановочная работа

Теория: анализ прошлых выступлений

Практические занятия: расстановка танцующих, выбор солистов танца, повторение изученных танцевальных связок.

Тема 22. Итоговое занятие. Выступление на сцене.

Выступление на отчетном концерте.

Ожидаемые результаты:**По окончании третьего года обучения обучающиеся должны знать:**

- правила техники безопасности в зале;
- позиции рук и ног, головы и туловища;
- названия классических движений;
- название акробатических элементов и их классификацию;
- сведения об искусстве хореографии;
- классические термины;
- лучшие образы хореографического, музыкального искусства.

Должны уметь:

- воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;

- контролировать и координировать своё тело;
- импровизировать;
- выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Наименование раздела и темы	Форма занятия	Приемы и методы	Формы и методы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Фронтальная беседа Экскурсия	Словесно-наглядный, обсуждение	Вводная диагностика
2	Направления танцевального искусства	Фронтальная беседа	Рассказ, показ, обсуждение, тренировочные упражнения	Тематический опрос
3	Танцевальная азбука	Беседа, тренировочное занятие	Объяснение, тренировочные упражнения	Викторина, практические упражнения
4	Элементы танцевальных движений	Рассказ педагога с показом	Объяснение, тренировочные упражнения, показ	Тематический опрос, практические упражнения
5	Партерная гимнастика	Беседа, игра, тренировочное занятие	Тренировочные упражнения	Танцевальная игра, практические упражнения
6	Работа над растяжкой	Беседа, тренировочное занятие	Объяснение, тренировочные упражнения	Практическая работа, практические упражнения
7	Гимнастика для здоровья	Беседа, тренировочное занятие	Объяснение, тренировочные упражнения	Практическая работа, практические упражнения
8	Игра	Игра	Объяснение, обсуждение, показ	Танцевальная игра
9	Танцы «Дети солнца», «Морячка», «Царевна Забава», «Разбойники», «Опять двойка», «Мечты сбываются»	Тренировочное занятие	Разучивание танцевальных движений, объяснение, показ педагога	Практическая работа, практические упражнения
10	Репетиционно-постановочная работа	Тренировочное занятие	Объяснение, обсуждение, показ	Игра, практические упражнения
11	Выступление. Новогодний огонек	Концерт		Концерт
12	Ритмика	Тренировочное занятие	Разучивание танцевальных движений, объяснение, показ педагога	Практическая работа, практические упражнения
13	Спортивный танец	Тренировочное занятие	Разучивание танцевальных движений, объяснение, показ	Практическая работа, практические упражнения

			педагога	
14	Воспитательное мероприятие посвященное Дню защитников отечества и Международному женскому дню	Концерт		Концерт
15	Репетиционно-постановочная работа	Тренировочное занятие	Объяснение, обсуждение, показ	Игра, практические упражнения
16	Выступление	Концерт		Концерт
17	Повторение изученных танцев. Работа над ошибками.	Тренировочное занятие	Объяснение, тренировочные упражнения	Практическая работа, практические упражнения
18	Танцевальные игры	Игра	Объяснение, обсуждение, показ	Танцевальная игра
19	Итоговое занятие. Отчетный концерт	Концерт		Концерт

Специфика обучения танцам связана с систематической физической и психологической нагрузкой. Детям необходимо осмысливать указания педагога, слушать музыку, запоминать предложенный текст, отрабатывать различные движения. Преодолеть трудности помогает осуществление индивидуального подхода при одинаковых заданиях для всех. При этом учитывается тип личности, уровень подготовки ребенка, его умение сосредоточиться на разных аспектах задания.

Важный принцип работы на первых этапах обучения – принцип многократного повторения изучаемых движений в максимальном количестве всевозможных сочетаний. Длительное изучение и проработка небольшого количества движений дает возможность прочного их усвоения, что послужит фундаментом дальнейшего образовательного процесса.

Особое внимание уделяется музыкальному оформлению занятия. Оно должно быть разнообразным и качественным. Музыка подбирается к каждой части занятия, определяется ее структура, темп, ритмический рисунок, характер.

Методика преподавания танцев

1. Основы хореографической грамотности:

- физические основы танца;
- музыка как ритмическая и художественная основа танца (темп, ритм, художественный образ, развитие чувства ритма, соответствие движений танцора темпу и ритму музыки, переключение темпа исполнения движения в зависимости от музыки);
- одежда для танцев;
- правила поведения на занятиях танцами.

2. Развитие физических качеств:

- гибкость;
- сила рук и ног;
- выносливость;
- ловкость;
- скорость;
- координация движений.

3. Освоение основ классической хореографии (классический танец):

- позиции рук;
- позиции ног.

4. Работа в команде:

- рисунок танца (виды танцевальных рисунков, удержание линии танца);
- перемещения (виды перемещений в танце, взаимодействие танцоров);

- распределение ролей в танце;
- предупреждение и разрешение конфликтов.

5. Импровизация в танце:

- художественный образ мелодии;
- изоляция (независимое движение частей тела).

Методы

Методы влияния на рациональную сферу личности детей:

- Информационные (показ движения с объяснением, рассказ, беседа, личный пример, совместный просмотр фильма про танцы, танцевального концерта, записи тренировки группы).

Методы влияния на эмоционально-волевую сферу личности детей:

- Поощрение (одобрение, благодарность, награда, ответственное поручение, моральная поддержка в трудную минуту, доверие, восхищение, забота и внимание, прощение за проступок);

- Наказание (замечание, выговор, отстранение от важного дела, сердитый взгляд, осуждение, возмущение);

Методы организации жизнедеятельности детей:

- упражнение;
- конкурс;
- танцевальная игра;
- контроль, самоконтроль, взаимная оценка качества исполнения танца;
- выступление,
- концерт.

Материально-техническая база

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально – техническое обеспечение:

1. спортивный зал, оборудованный необходимым инвентарем (обручи, маты, коврики и т.д);
2. аудио и видеоаппаратура;
3. фонотека музыкальных произведений;
4. сценические костюмы;
5. тренировочная одежда и обувь.

Игра «Перетанцуй»

Цель занятия: создать условия для разностороннего личностного развития обучающихся, раскрыть и обогатить их творческий потенциал.

Задачи:

Образовательная:

- расширение знаний в области современного хореографического искусства;

- выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;

Воспитательная:

- содействие гармоничному развитию творческой личности ребенка;

- прививание навыков работы в команде, пробудить потребность в собственном творческом росте, воспитание артистизма.

Развивающая:

- способствовать развитию творческого воображения и эмоциональности.

Мероприятие данного типа может проводиться с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Оборудование:

1. Афиша и иллюстрации на тему занятия.
2. Эмблема и форма команд.
3. Музыкальный центр, CD-диски с фонограммами.

Участники делятся на команды, не более 10 человек в каждой.

Жюри состоит из преподавателей и методистов.

Педагог выступает в роли ведущего, его задача объяснить командам правила и порядок выполнения заданий.

Ход занятия: (*Звучит музыка. Все проходят в танцевальный класс и располагаются по заранее расчерченным кругам на полу для каждой команды*)

Педагог: Здравствуйте, дорогие друзья и гости нашего танцевального праздника! Я рада видеть вас на нашей танцевальной площадке! Меня зовут Ирина Валерьевна и совсем скоро мы познакомимся с каждой командой и посмотрим, кто из вас самый энергичный и артистичный.

Прежде, чем мы перейдем к первому этапу нашего танцевального марафона, я расскажу вам немного о правилах нашего мероприятия. Самое главное правило- это правило «ТАНЦУЕМ В РЕЖИМЕ NON-STOP», иначе говоря- танцуем без остановки. Будет оцениваться оригинальность танцевальных движений, совпадение с тематикой каждого конкурса и, конечно же, артистичность. Ну, а оценивать ваши умения будут мастера танцевального искусства...(*представление жюри*)

1 «ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА»

Педагог: Мы переходим к первому конкурсу, который называется «Визитная карточка».

Задача каждой команды прокричать название команды, кричалку и станцевать подготовленный танец. После чего члены жюри выставляют оценки каждой команде по пятибалльной шкале.

2 «ТАНЦЫ НАРОДОВ МИРА»

Педагог: Народный танец - это танец определённого народа, самый распространённый вид танцевального искусства. Нет ни одной народности, какой бы малой она ни была, которая не имела бы присущей только ей танцевальной культуры.

В данном конкурсе будет звучать музыка, которая представляет самобытный танец того или иного народа мира. Ваша задача: танцевать тот танец мелодия которого зазвучит.

(Конкурс интересен тем, что одна музыка будет сменяться другой. Каждая команда должна быстро среагировать и подстроиться под звучащую композицию. Жюри оценивает оригинальность танцевальных движений, а так же, их совпадение с присущими движениями представленной народности)

Композиции:

1. Русский народный танец
2. Индийский танец
3. Испанский танец фламенко
4. Лезгинка
5. Татарская плясовая
6. Турецкий танец живота
7. Танец чукчуй.

Жюри выставляет оценки.

3 «ТАНЦУЕМ КАК...»

Педагог: Молодцы! Вы справились с заданиями второго конкурса, а теперь мы посмотрим, как вы справитесь с заданиями следующего конкурса, который называется «Танцуем как...». Теперь Мы посмотрим, как вы умеете работать в команде. Я буду давать задание, а задача каждой команды под музыку станцевать так, чтоб ваш танец не расходился с предоставленной фразой. Итак, начнем!

(Для каждого задания звучит отрезок одного музыкального произведения)

1. Танцуем как ЗАЙЦЫ
2. Танцуем как ОБЕЗЬЯНКИ
3. Танцуем как САМУРАИ
4. Танцуем как МЕДВЕДИ
5. Танцуем как ИНДЕЙЦЫ НА НЕОБИТАЕМОМ ОСТРОВЕ
6. Танцуем как КУНГУРУ
7. Танцуем как РОБОТЫ

Жюри выставляет оценки.

4 «ПРОФЕССИИ»

Педагог: А сейчас мы посмотрим, насколько вы знакомы с представителями различных

профессий. Задача внимательно слушать задания ведущего и через танец постараться максимально похоже показать представленную профессию. Оценивается оригинальность танцевальных движений.

(Для каждого задания звучит отрезок одного музыкального произведения)

1. Врачи
2. Инженеры
3. Программист
4. Парикмахер
5. Машинист
6. Журналист
7. Повар

Жюри выставляет оценки

5 «ТАНЕЦ ДРУЖБЫ»

Педагог: А теперь подошло время подводить итоги мероприятия. Пока члены жюри будут подсчитывать количество баллов полученных каждой командой, мы с вами с танцуем «Танец дружбы»!

(Включается музыка. Все танцуют танец дружбы, который показывает педагог.)

Итог занятия. Награждение победителей, поздравления.

Педагог: До скорых встреч, друзья!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конституция РФ
 2. Конвенция ООН о правах ребенка
 3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 4. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан»
 5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1776-р)
 6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам (Приказ министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008)
 7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
 8. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
 9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
 10. Постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН2.4.4.3172-14 «Санитарно-образовательных организациях дополнительного образования детей»
 11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
 12. Целевая программа «Развитие образования РБ на 2012-2017 годы»
- Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242*

Основная литература:

1. Венгер, Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер.– М.: Просвещение, 2010
2. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей / Г.А. Колодницкий. – М.: Гном-Пресс, 2010. – 61с.
3. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие. Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2011. – 80 с.
4. Столяров В. И., Быховская И. М., Лубышева Л. И. Концепция физической культуры и физкультурного воспитания (инновационный подход)/ ТипФК. – 2012. – № 5.

Дополнительная литература:

1. Журнал «Игротанец» Приложение к журналу «Чем развлечь гостей». № 1(01)2013, 2(02)2013, 1(03)2014, 2(04)2014
2. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
3. Улыбайтесь от души!: Сценарии игровых, конкурсно-развлекательных программ для детей младшего школьного возраста// Сценарии и репертуар. — 2013. -№11.- 97с.

Электронные ресурсы:

Электронный ресурс. Доступ к ресурсу: <http://www.openclass.ru>

Приложение 1.

«Календарный учебный график» на каждую группу объединения.

