МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ТЕХНОПАРК»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК

 РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  | УТВЕРЖДАЮ. |
| педагогического совета | Директор МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк» |
| от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | \_\_\_\_\_\_\_\_ Р. Т. Ганиев |
| Протокол №\_\_\_\_\_\_ | Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

технической направленности

**«Дизайн-студия»**

 Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Кокорина Ольга Анатольевна,

педагог дополнительного образования

 первой квалификационной категории

 Нефтекамск – 2019г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 **«**Следовать моде смешно, а не следовать глупо» - говорил Бернард Шоу, английский драматург. Современная мода отличается большим богатством идей и создает благоприятные условия для формирования индивидуального вкуса, а также совершенствования своего имиджа.

 Из века в век, в разные исторические периоды человек конструировал новые предметы быта, которые отражали его представления о красоте, об эстетическом идеале, присущие конкретной эпохе. В каждой эпохе, отдавая дань моде, мастера парикмахерского дела разрабатывали свои проекты и создавали современные прически, при этом декорируя их и подбирая соответствующий макияж. Сделать внешность человека более привлекательной - цель парикмахеров и визажистов.

 **Актуальность** данной программы состоит в том, чтобы создать условия для социального и профессионального самоопределения и творческой самореализации личности ребенка, также научить ухаживать за своей внешностью и целенаправленно совершенствовать свой облик (имидж).

 **Отличительная особенность данной программы в том, что она**  нацелена только на пропедевтическую подготовку к получению профессии, а не на специализированную профессиональную подготовку. Это учитывается при отборе основного содержания, формах подачи материала, методике проведения занятия и выборе диагностических заданий при оценке ожидаемых результатов.

 **Особенность организации образовательного процесса** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительной культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о парикмахерском деле, которые переплетаются и дополняют друг друга, способствуя формированию эстетических качеств у обучающихся.

 **Новизна** данной программы обусловлена тем, что в её основе положена концепцияприобщения обучающихсяк дизайнерскому искусству через парикмахерское дело.

 **Цель программы:** приобщить детей к парикмахерскому искусству и рукоделию, учить их подчеркивать достоинства и корректировать недостатки внешности.

**Задачи:**

**Личностные:**

* содействовать воспитанию у обучающихся любви к труду;
* воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества;
* воспитание эстетических чувств (красоты, опрятности);
* создание условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей.

**Метапредметные:**

* развивать творческие способности, возможности памяти, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка;
* формировать у детей интерес к рукоделию, макияжу, парикмахерскому искусству.
* содействовать формированию коммуникативных способностей у детей.

**Предметные ( образовательные):**

* Обучить детей приемам работы с парикмахерскими инструментами;
* Обучить детей основной технике выполнения и конструирования причесок;
* Обучить детей основной технике выполнения макияжа;
* Обучить детей основам техники конструирования декоративных головных уборов.

Программа объединения «Дизайн-студия» рассчитана на обучающихся в возрасте 10-17 лет. Базовый период обучения – 1 год. Программа рассчитана на 144 часа. Занятия проходят 1-2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы контроля реализации программы:**

- тестирование;

- защита проекта;

- выставка;

- конкурс, викторина.

**Формы подведения итогов реализации программы (диагностика знаний):**

- первичная аттестация;

- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

1. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (МЛАДШАЯ ГРУППА)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Тема | Кол-во часов | Форма аттестации контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. История развития моды, парикмахерского искусства. Тренинг на знакомство. Что такое имидж? Какова его значимость в современном мире? Инструктаж по ТБ | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 2 | Проект «Веселые узелки».  | 20 | 10 | 10 | Выставка. |
| 3 | Проверка знаний, умений, навыков. Выставка работ. | 2 | 1 | 1 | Выставка работ. |
| 4 | Проект «Фантазия кос». | 30 | 10 | 20 | Дефиле. |
| 5 | Проверка знаний, умений, навыков. Дефиле. | 2 | 1 | 1 | Дефиле. |
| 6 | Творческий проект: «Греческие мотивы». | 34 | 10 | 24 | Тест. |
| 7 | Проверка знаний, умений, навыков. Фотосессия. | 2 | 1 | 1 | Фотосессия. |
| 8 | Творческий проект: «Театр в мире моды». | 38 | 10 | 28 | Дефиле. |
| 9 | Проверка знаний, умений, навыков. Практическая работа. | 2 | 1 | 1 | Фотосессия. |
| 10 | Проект: «Здравствуй лето!».  | 10 | 0 | 10 | Дефиле. |
| 11 | Итоговое занятие. | 2 | 0 | 2 | Конкурс творческих работ. |
|  | Итого | 144 | 45 | 99 |  |

 *Таблица №1*

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

 **(МЛАДШАЯ ГРУППА)**

**Тема №1 Вводное занятие. История развития моды, парикмахерского искусства. Что такое имидж и какова его значимость в современном мире. Тренинг на знакомства. Инструктаж по ТБ.**

*Теория.* Что такое мода и стиль? Имидж – как неотъемлемая часть декорирования одежды и прически.

**Тема№2 Веселые узелки.**

*Теория.* Знакомство с узелковым плетением. История развития макраме. Техника плетения русской косы из ниток, техника плетения брелка, техника изготовления китайского узла – «лотос», техника плетения закладки. Инструменты для плетения: декоративные иголки, ножницы, подушечки, шелковая, пеньковая веревка, бумажный шпагат.

*Практическая работа.* Самостоятельное плетение учащимися изделий.

**Тема№3 Проверка знаний, умений, навыков.**

*Практическая работа.* Выставка работ.

**Тема№4 Проект: «Фантазия кос».**

*Теория.* Что такое прическа? Какие виды причесок существуют? Элементы причесок. Техника выполнения прически «фонарик», техника выполнения косы с резинками. Слайд-шоу.

*Практическая работа.* Расчесывание волос. Деление волосяного покрова. Выполнение причесок обучающимися. Работа в парах и над манекенами.

**Тема№5 Проверка знаний, умений, навыков.**

*Практическая работа.* Дефиле. Фотосессия.

**Тема№6 Греческие мотивы.**

*Теория.* Актуальность греческой прически в наши дни. Элементы украшения греческой прически. Техника выполнения тесьмы для греческой прически. Техника изготовления ободка и цветков из атласной ленты. Макияж в греческом стиле. Техника выполнения макияжа.

*Практическая работа.* Выполнение изделий учащимися. Работа в парах. Зарисовка греческого макияжа на эскизе лица. Мастер-класс греческого макияжа.

**Тема№7 Проверка знаний, умений, навыков.**

*Практическая работа.* Дефиле. Отчетная фотосессия. Самостоятельное выполнение причесок и изделий обучающимися.

**Тема№8 Театр в мире моды.**

*Теория.* История возникновения первых театров. Коллаж стильной девушки. Тежника выполнения локонов, техника выполнения вариаций «из одного пучка», «коса с лентой», «улитка», техника выполнения кулона и пояса.

*Практическая работа.* Создание сценического образа с помощью причесок кулона и пояса. Плетение кулона и пошив пояса обучающимися.

**Тема№9 Проверка знаний, умений, навыков.**

*Практическая работа.* Дефиле.

**Тема№10 Проект: «Здравствуй лето!».**

*Теория.* Стильные вещи для вашей фигуры и цветовая палитра на летний период.

*Практическая работа.* Выполнение причесок: «французская коса», коса из пяти пучков, хвост с помощью приема «винт».

**Тема№11 Итоговое занятие.**

*Практическая работа.* Творческий конкурс причесок.

**Планируемые результаты освоения программы**

**По окончании первого года обучения обучающиеся будут знать:**

* Основы техники плетения и простые технологии выполнения причесок;
* Основные термины;
* Технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
* Требования к организации рабочего стола.

**По окончании первого года обучения обучающиеся будут уметь:**

* Применять в разговоре специальную терминологию;
* Уметь составлять единый образ;
* Моделировать и конструировать собственные прически, украшения;
* Воплощать свои фантазии;
* Креативно оформлять готовые формы.

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (СТАРШАЯ ГРУППА)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Форма аттестации контроля |
| Всего | Теория | Практика |  |
| 1 | Вводное занятие. Что такое имидж человека и какова его значимость в современном мире? Тренинг на знакомство. Инструктаж по ТБ | 6 | 4 | 2 | Викторина |
| 2 | Творческий проект: «Осенний бал» | 36 | 18 | 18 | Тест |
| 3 | Проверка знаний, умений, навыков. Отчетное дефиле «Осенний бал». | 4 |  | 4 | Выставка  |
| 4 | Окрашивание волос, мелирование, колорирование. | 18 | 6 | 12 | Тест |
| 5 | Проверка знаний, умений, навыков | 4 | 2 | 2 | Конкурс  |
| 6 | Творческий проект: «Этника с элементами хиппи, фольклора в современном образе» | 26 | 2 | 24 | Выставка  |
| 7 | Проверка знаний, умений, навыков | 4 |  | 4 | Конкурс  |
| 8 | Творческий проект «Театр в мире моды» | 30 | 8 | 22 | Викторина |
| 9 | Проверка знаний, умений, навыков | 2 |  | 2 | Тест |
| 10 | Проект: «Здравствуй, лето». | 12 | 2 | 10 | Викторина  |
| 11 | Итоговое занятие | 2 |  | 2 | Защита проекта |
|  | Итого | 144 | 42 | 102 |  |

 *Таблица №2*

**III.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (СТАРШАЯ ГРУППА)**

**Тема №1. Вводное занятие. Что такое имидж человека и какова его значимость в современном мире? Тренинг на знакомство. Инструктаж по ТБ.**

*Теория*. Понятие что такое мода и стиль? История развития парикмахерского искусства. Что такое прическа? Виды причесок, элементы причесок. Инструменты. Для чего служат инструменты. Дезинфекция инструментов. Инструктаж по ТБ.

**Тема №2. Творческий проект: «Осенний бал»**

*Теория.* Актуальность греческой прически в наши дни, история Греции. Элементы и украшения греческой прически. Техника выполнения прически с лентой и косой. Техника изготовления ободка и цветков из атласной ленты. Что такое макияж? История развития макияжа. Типы лица(форма, цвет). Макияж в греческом стиле. Техника выполнения макияжа. Инструменты для макияжа: кисти, спонжи, щеточки, аппликаторы, щипцы, пинцеты.

*Практическая работа.* Расчесывание волос. Деление волосяного покрова. Равнение волосяного покрова ножницами. Выполнение причесок обучающимися . Нанесение макияжа. Работа в парах. Работа с плойкой и феном.

**Тема №3 Проверка знаний, умений, навыков.**

*Практическая работа.* Самостоятельное выполнение причесок обучающимися. Отчетное дефиле « Осенний бал».

**Тема №4 Окрашивание волос, мелирование ,колорирование.**

*Теория.* Классификация красителей. Техника нанесения красителя. Мелирование. Виды мелирования. Колорирование. Разновидность техник колорирования. Техника мытья и массаж головы Слайд-шоу.

*Практическая работа.* Выполнение окраски волос. Работа в парах.

**Тема №5 Проверка знаний, умений, навыков.**

*Практическая работа.* Выставка работ. Фотосессия.

**Тема №6 Творческий проект: «Этника с элементами хиппи, фольклера в современном образе»**

*Теория.* Технология выполнения причесок *«*Закрученный роман*»,* «Пышные формы в стиле «Техно»», Прическа на основе жгута. Схема выполнения макияжа «Кошачий глаз». Стрижка волос. Операция стрижек. Приемы стрижек. Техника выполнения стрижки «Каскад».

*Практическая работа.* Создание звездного образа с выполненными прическами и макияжем.

**Тема №7 Проверка знаний, умений, навыков.**

*Практическая работа.* Выставка работ. Фотосессия.

**Тема №8 Творческий проект «Театр в мире моды»** *Теория.* Введение в стилистику Глэм-рок. Тест-опрос: «Определи стиль». «Американские локоны», «Французская». Техника выполнения текстильной отделки и пояса. Техника выполнения стрижки «Прямое каре».

*Практическая работа.* Создание образа «Глэм-рок» с помощью причесок кулона и пояса. Выполнение кулона и пояса обучающимися.

**Тема №9 Проверка знаний, умений, навыков.**

*Практическая работа.* Демонстрация детьми на практике изученного материала.

**Тема №10 Проект: «Здравствуй, лето».**

*Теория*. С чего начинается ваш гардероб. Стильные вещи для вашей фигуры.стилистика и цветовая палитра. Что такое базовые аксессуары? Платье на все случаи жизни.

*Практика.* Стрижка «Простая под углом 90», «Элегантная прическа на основе жгутов».

**Тема №11 Итоговое занятие. Защита проекта.**

**Планируемые результаты освоения программы**

**По окончании первого года обучения обучающиеся будут знать**:

* Основы и технологии выполнения причесок и нанесения макияжа;
* Основные термины;
* Технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
* Требования к организации рабочего места.

**По окончании первого года обучения обучающиеся будут уметь**:

* Применять в разговоре специальную терминалогию;
* Уметь создавать единый образ;
* Моделировать собственные прически, украшения;
* Воплощать свои фантазии;
* Креативно оформлять готовые формы.

Диагностический материал первого года обучения **(приложение 2)**

**IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

 Данный раздел содержит комплекс организационно-педагогических условий:

- принципы построения программы, описание используемых методик и технологий;

- описание форм работы и форм проведения занятий;

- условия реализации программы (помещения, оборудование, приборы, информационные ресурсы, соответствие теплового режима, уровня освещения, влажности, состояние вентиляционных систем);

 - оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющий определить достижение обучающимися планируемых результатов;

 - календарный учебный график на каждую учебную группу (приложение №3).

 *Содержание программы* составляют практические занятия, которые проходят в форме мастер-классов и самостоятельных работ, которые закрепляют теоретические знания, направленные на формирование и развитие эстетической и духовной культуры обучающихся и предусматривает постепенный переход от простого к сложному виду деятельности, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка и их способностей к творческой работе.

 В процессе занятий обучающиеся приобретают знания о стилистике, о конструировании и моделировании одежды, причесок, технологии обработки изделий, создании аксессуаров.

 В ходе практической деятельности обучающиеся получают навыки работы с волосами, тканями, бижутериями.

 В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности дети получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения, как в малых группах, так и в коллективе в целом.

 Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

 Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов, видео дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности.

 Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть творческая работа детей.

 *Формы проведения занятий:* групповые, индивидуальные и фронтальные.

 *Методы обучения:*

Словесные (беседа, рассказ, обсуждение);

Наглядные (демонстрация, показ);

Практические (выполнение задания).

 Особое внимание уделяется вопросам правил техники безопасности, которые строго соблюдаются во время практических занятий. Внимание детей обращается на возможные опасности, возникающие во время работы с инструментами.

 Основные технологии, элементы которых применяются на занятии:

Технология разноуровнего обучения.

Технология коллективного взаимообучения.

Технология сотрудничества.

Игровые технологии.

 Основные **формы** проведения занятий:

* теоретические занятия по изучению нового материала;
* практические занятия по отработке технологических навыков;
* контрольно-зачётные занятия;
* экскурсии;
* занятия творческого развития и конкурсы.

*МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ*

 Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

 Помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам проектирования промышленных предприятий (СН245-71), строительным нормам и правилам(СН и П II.63-73).Объем помещения на каждого обучающегося должен составлять не менее 15 куб.м., а площадь не менее 4,5 кв.м.при высоте не менее 3 м.

Освещенность горизонтальных поверхностей на уровне 0,8 м от пола должна быть при лампах-не менее 400ЛК; при люминисцентных лампах накаливания-200ЛК

Вентиляция должна быть естественной, принудительной или смешанной и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

Оборудование помещения:

столы-6 шт.,стулья-12шт.,зеркало-5шт.,кресло-1шт.,пуфик-2шт.,столик-1шт.,шкафы-4шт.

ножницы-10шт.,расчески-10шт.,швейные машинки-3шт.,оверлок-1шт.,гладильная доска-1шт.,утюг-1шт.,горячий пистолет-1шт.,манекен-1шт.,учебные головы- 5шт., магнитофон, ноутбук с программным обеспечением, экран, проектор, мультимедийная установка.

*Диагностический инструментарий, применяемый для определения уровня обученности и уровня воспитанности обучающихся*

Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Индикаторы | Баллы | Методы диагностики |
| Теоретическая подготовка |
| Уровень теоретических знаний по основным разделам УТП программы | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | - не усвоил теоретическое содержание программы |  0 1 2 3 | Наблюдение, тестирование, конкурс, викторина |
| - овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой |
| - объем усвоенных знаний составляет более 0,5 |
| - освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период |
| Уровень владения специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | - не употребляет специальные термины |  0 | Наблюдение,собеседование,викторина, тестконкурс |
| - знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять |  1 |
| - сочетает специальную терминологию с бытовой |  2 |
| - специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием |  3 |
| Практическая подготовка |
| Уровень умений и навыков,предусмотренных программой (по разделам УТП) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | - не овладел умениями и навыками |  0 | Наблюдение, контрольное задание |
| - овладел менее чем 0,5 предусмотренных умений и навыков |  1 |
| - объем усвоенных умений и навыков составляет более 0,5 |  2 |
| - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период |  3 |
| Уровень владения специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | - не пользуется специальными приборами и инструментами |  0 | Наблюдение, контрольное задание |
| - испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием |  1 |
| - работает с оборудованием с помощью педагога |  2 |
| - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей |  3 |
| Уровень креативности | Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий | - начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога |  0 | Наблюдение, контрольное задание |
| - репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца |  1 |
| - творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога |  2 |
| - творческий уровень(II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно |  3 |

Система оценки «внутреннего» результата образовательной деятельности.

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста обучающихся.

|  |  |
| --- | --- |
| Качества личности |  Степень проявления |
| Ярко проявляются 3 балла | Проявляются 2 балла | Слабо проявляются 1 балл | Не проявляются 0 баллов |
| 1.Активность, организаторские способности | Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других. | Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов. | Малоактивен, наблюдает за деятельностью других,забывает выполнить задание.Результативность низкая. | Пропускает занятия, мешает другим. |
| 2.Коммуникативные умения, коллективизм | Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты конструктивным способом, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией | Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией | Поддерживает контакты избирательно,чаще работает индивидуально,пуб-лично не выступает. | Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов. |
| 3.Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность | Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован,соблюдает правила поведения,требует соблюдения правил другими. | Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.  | Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей. | Уклоняется от поручений, выпоняет поручения недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия. |
| 4.Нравственность, гуманность | Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям. | Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. | Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб. | Недоброжелателен, груб, пренебрежителен,высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду,неискренен. |
| 5.Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности | Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные разработки. Является автором проекта, может создать творческую команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий. | Выполняет исследовательские, проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения. | Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения. | В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий , как правило, репродуктивный. |

**V.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Нормативно-правовые документы:**

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р).
6. Приказ МОиН РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242.

1. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ (ред.от 28.12.2016г.) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Целевая программа «Развитие образования Республики Башкортостан на 2018-2022гг».
4. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ на 2018-2020г.г.
5. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ «Технопарк».

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1.Колпакова А.В. «Плетем косички». М.:ЗАО «Мир Книги Ритейл»,2013.- 224с.

2.Классный руководитель:журнал — 2012.- №6,10

3.Бобби Браун «Макияж глаз», - Издательство ООО «Эксмо», 2013г.-120с.

4.Майри Макензи. Мода. Путеводитель по стилям.- М.:Кладезь-Букс,2013.

5.О.Кулешова,О.Б.Читаева,Т.Н.Бутко «Основы парикмахерской деятельности». - 2014.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1.С.С.Фельдман, Н.Н.Рудой «Парикмахерское дело». М.: 2015.- 120с.

 2.Алешина Н.П. «Парикмахерское дело. Материаловедение», 2013г.

3.Ашаева Н.В «Стрижки и прически для праздников и на каждый день»

4.Татьянин Р. «Новые лучшие прически», 2013г.

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

* 1. <https://studfiles.net/preview/5432922/>
	2. [https://itexts.net/avtor-anatoliy-konstantinov/213310-parikmaherskoe-delo-prakticheskoe-posobie-3. anatoliy-konstantinov/read/page-1.html](https://itexts.net/avtor-anatoliy-konstantinov/213310-parikmaherskoe-delo-prakticheskoe-posobie-3.%20anatoliy-konstantinov/read/page-1.html)
	3. https://www.e-reading.mobi/bookreader.php/1024946/Gutyrya\_-\_Parikmaherskoe\_masterstvo.html