

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «___» _____ 2017г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУ ДО ЦТТДиЮ
_____ Р. Т. Ганиев
Приказ № _____
от «___» _____ 2017г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Имидж-студия»**

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Кокорина Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Нефтекамск – 2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Следовать моде смешно, а не следовать глупо» - говорил Бернард Шоу, английский драматург. Современная мода отличается большим богатством идей и создает благоприятные условия для формирования индивидуального вкуса, а также совершенствования своего имиджа.

Из века в век, в разные исторические периоды человек создавал новые предметы быта, которые отражали его представления о красоте, об эстетическом идеале, присущие конкретной эпохе. В каждой эпохе, отдавая дань моде, мастера парикмахерского дела разрабатывали свои проекты и создавали современные прически, при этом декорируя их и подбирая соответствующий макияж. Сделать внешность человека более привлекательной - цель парикмахеров и визажистов.

Актуальность данной программы состоит в том, чтобы создать условия для социального и профессионального самоопределения и творческой самореализации личности ребенка, также научить ухаживать за своей внешностью и целенаправленно совершенствовать свой облик (имидж).

Направленность программы – художественная.

Педагогическая направленность данной программы заключается в том, что подросток нуждается в помощи старшего товарища, который научит, как познать себя, связать в одно целое свой внешний вид и духовную сущность, поможет посмотреть на положительные качества ребенка, подчеркнуть все его достоинства и скрыть недостатки.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительной культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о парикмахерском деле, которые переплетаются и дополняют друг друга, способствуя формированию эстетических качеств у обучающихся.

Цель: приобщить детей к парикмахерскому искусству и рукоделию, учить их, подчеркивать достоинства и корректировать недостатки внешности.

Задачи:

личностные:

- содействовать воспитанию у обучающихся любви к труду;
- воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества.

метапредметные:

- Развивать творческие способности, возможности памяти, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка
- Формировать у детей интерес к рукоделию, макияжу, парикмахерскому искусству.
- Содействовать формированию коммуникативных способностей у детей.

предметные (образовательные):

- Обучить детей приемам работы с парикмахерскими инструментами
- Обучить детей основной технике выполнения и конструирования причесок
- Обучить детей основной технике выполнения макияжа
- Обучить детей основам техники конструирования декоративных головных уборов.

Объем программы: количество часов в год составляет 144 часа.

Период реализации: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

Возраст обучающихся – 13-17 лет.

Формы обучения: групповые, индивидуальные или фронтальные.

Формы подведения итогов: в виде дефиле, выставок, участия в конкурсах, как в городских, так и республиканских.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Что такое имидж человека и какова его значимость в современном мире? Тренинг на знакомство. Инструктаж по ТБ	6	4	2	Беседа
2	Творческий проект: «Осенний бал»	36	18	18	Тест
3	Проверка знаний, умений, навыков. Отчетное дефиле «Осенний бал».	4		4	Выставка работ
4	Окрашивание волос, мелирование, колорирование.	18	6	12	Тест
5	Проверка знаний, умений, навыков	4	2	2	Конкурс творческих работ
6	Творческий проект: «Этника с элементами хиппи, фольклора в современном образе»	26	2	24	Выставка работ
7	Проверка знаний, умений, навыков	4		4	Конкурс творческих работ
8	Творческий проект «Театр в мире моды»	30	8	22	Викторина
9	Проверка знаний, умений, навыков	2		2	Тест
10	Проект: «Здравствуй, лето».	12	2	10	Викторина
11	Итоговое занятие	2		2	Конкурс

					творческих работ
	Итого	144	42	102	

Таблица №1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема №1. Вводное занятие. Что такое имидж человека и какова его значимость в современном мире? Тренинг на знакомство. Инструктаж по ТБ.

Теория. Понятие что такое мода и стиль? История развития парикмахерского искусства. Инструктаж по ТБ.

Тема №2. Творческий проект: «Осенний бал»

Теория. Актуальность греческой прически в наши дни, история Греции. Элементы и украшения греческой прически. Техника выполнения прически с лентой и косой. Техника изготовления

ободка и цветков из атласной ленты. Макияж в греческом стиле. Техника выполнения макияжа. Инструменты для макияжа: кисти, спонжи, щеточки, аппликаторы, щипцы, пинцеты.

Практическая работа. Расчесывание волос. Деление волосяного покрова. Выполнение причесок обучающимися. Нанесение макияжа. Работа в парах. Работа с плойкой и феном.

Тема №3 Проверка знаний, умений, навыков.

Практическая работа. Самостоятельное выполнение причесок обучающимися. Отчетное дефиле «Осенний бал».

Тема №4 Окрашивание волос, мелирование, колорирование.

Теория. Классификация красителей. Техника нанесения красителя. Мелирование. Виды мелирования. Колорирование. Слайд-шоу.

Практическая работа. Выполнение окраски волос. Работа в парах.

Тема №5 Проверка знаний, умений, навыков.

Практическая работа. Выставка работ. Фотосессия.

Тема №6 Творческий проект: «Этника с элементами хиппи, фольклера в современном образе»

Теория. Технология выполнения причесок «Закрученный роман», «Пышные формы в стиле «Техно»», Прическа на основе жгута. Схема выполнения макияжа «Кошачий глаз».

Практическая работа. Создание звездного образа с выполненными прическами и макияжем.

Тема №7 Проверка знаний, умений, навыков.

Практическая работа. Выставка работ. Фотосессия.

Тема №8 Творческий проект «Театр в мире моды» *Теория.* Введение в стилистику Глэм-рок. Тест-опрос: «Определи стиль». Техника выполнения причесок «Асимметрия с локонами», «Американские локоны», «Французская». Техника выполнения кулона и пояса.

Практическая работа. Создание образа «Глэм-рок» с помощью причесок кулона и пояса. Выполнение кулона и пояса обучающимися.

Тема №9 Проверка знаний, умений, навыков.

Практическая работа. Демонстрация детьми на практике изученного материала.

Тема №10 Проект: «Здравствуй, лето».

Теория. С чего начинается ваш гардероб. Стильные вещи для вашей фигуры. стилистика и цветовая палитра. Что такое базовые аксессуары? Платье на все случаи жизни.

Практика. Выполнение причесок «Объемные конский хвост с плетением сверху», «Элегантная прическа на основе жгутов».

Тема №11 Итоговое занятие. Творческий конкурс «Собери образ».

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- Основы и технологии выполнения причесок и нанесения макияжа;
- Основные термины;
- Технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- Требования к организации рабочего места.

Обучающиеся должны уметь:

- Применять в разговоре специальную терминологию;
- Уметь создавать единый образ;
- Моделировать собственные прически, украшения;
- Воплощать свои фантазии;
- Креативно оформлять готовые формы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы составляют практические занятия, которые проходят в форме мастер-классов и самостоятельных работ, которые закрепляют теоретические знания, направленные на формирование и развитие эстетической и духовной культуры обучающихся и предусматривает постепенный переход от простого к сложному виду деятельности, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка и их способностей к творческой работе.

В процессе занятий обучающиеся приобретают знания о стилистике, о конструировании и моделировании одежды, причесок, технологии обработки изделий, создании аксессуаров.

В ходе практической деятельности обучающиеся получают навыки работы с волосами, тканями, бижутериями.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности дети получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения, как в малых группах, так и в коллективе в целом.

Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов, видео дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть творческой работой детей.

Формы занятий: групповые и индивидуально-групповые, работа в парах.

Методы обучения:

словесные;

наглядные;

практические;

Учитывая возрастные особенности детей, теоритические вопросы освещаются в течении 15-20 минут, а с демонстрацией дидактического материала – до 25 минут.

Особое внимание уделяется вопросам правил техники безопасности, которые строго соблюдаются во время практических занятий. Внимание детей обращается на возможные опасности, возникающие во время работы с инструментами.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам проектирования промышленных предприятий (СН245-71), строительным нормам и правилам(СН и П П.63-73).Объем помещения на каждого обучающегося должен составлять не менее 15 куб.м., а площадь не менее 4,5 кв.м.при высоте не менее 3 м.

Освещенность горизонтальных поверхностей на уровне 0,8 м от пола должна быть при лампах- не менее 400ЛК; при люминисцентных лампах накаливания-200ЛК

Вентиляция должна быть естественной, принудительной или смешанной и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

Оборудование помещения:

столы-6 шт.,стулья-12шт.,зеркало-5шт.,кресло-1шт.,пуфик-2шт.,столик-1шт.,шкафы-4шт.

ножницы-10шт.,расчески-10шт.,швейные машинки-3шт.,оверлок-1шт.,гладильная доска-1шт.,утюг-1шт.,горячий пистолет-1шт.,манекен-1шт.

магнитофон, ноутбук с программным обеспечением, экран, проектор, мультимедийная установка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

НОРМАТИВНО – ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в РБ».
3. Приказ МОиН от 29 августа 2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Конвенция о правах ребенка.
5. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ.
6. Комплексная программа развития МОБУ ДОД ЦТТДиЮ на 2013-2017г.г.
7. Образовательная программа МОБУ ДОД ЦТТДиЮ на 2014-2018г.г.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Колпакова А.В. «Плетем косички». М.: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2013.- 224с.
2. Классный руководитель: журнал — 2012.- №6,10
3. Бобби Браун «Макияж глаз», - Издательство ООО «Эксмо», 2013г.-120с.
4. Майри Макензи. Мода. Путеводитель по стилям.- М.:Кладезь-Букс,2010.
5. О.Кулешова, О.Б.Читаева, Т.Н.Бутко «Основы парикмахерской деятельности». - 2011.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. С.С.Фельдман, Н.Н.Рудой «Парикмахерское дело». М.: 2011.- 120с.
2. Алешина Н.П. «Парикмахерское дело. Материаловедение», 2011г.
3. Ашаева Н.В «Стрижки и прически для праздников и на каждый день»
4. Р. Татьяна «Новые лучшие прически», 2013г.

Приложение 1.

«Календарный учебный график» на каждую группу объединения.

