

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «___» _____ 2017 г.
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУ ДО ЦТТДиЮ
_____ Р.Т.Ганиев
Приказ № _____
от «___» _____ 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Детское дизайнерское бюро»**

Возраст обучающихся: 5-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Йылмаз Аида Брониславовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории.

г. Нефтекамск, 2017 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По “толковому словарю русского языка” С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой: “Дизайн – конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты”. Другими словами, дизайн – это образное проектирование того, чего еще нет, и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности. Программа объединения «Детское дизайнерское бюро» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа разработана как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие детей в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность данной программы состоит в том, что на занятиях обучающиеся узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Также необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.

Цель программы – приобщение к искусству через изобразительное творчество, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы заключаются в том, что она направлена на формирование у каждого обучающегося творческого мышления, освоения тех навыков, которые необходимы при выборе будущей профессии.

Данная программа призвана решить следующие **задачи**:

Личностные:

- воспитывать коммуникативные отношения;
- содействовать воспитанию аккуратности, терпения, нравственных начал;
- содействовать воспитанию у детей любви к труду;
- содействовать воспитанию самостоятельности, целеустремленности.

Метапредметные:

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать творческую деятельность учащегося.

Предметные (образовательные):

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- обучить основам дизайна;
- ознакомить с работой дизайнера;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;

Занятия в объединении проходит по следующей **методике**:

- а) теоретическая часть (беседа, дискуссия, опрос);
- б) практическая часть (выполнение работы над контролем деятельности педагога).

Программа «Детское дизайнерское бюро» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности.

Направленность программы по содержанию является художественной; по функциональному предназначению учебно-познавательной; по форме организации – групповой; по времени реализации – годичной.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет определенную часть творческой работы).

Программа объединения «Детское дизайнерское бюро» меняется с запросами интересов детей в связи с участием в городских, республиканских, российских, международных выставках и конкурсах. Также по данной программе могут обучаться дети с ОВЗ (дети с легким нарушением слуха и зрения).

Программа объединения «Детское дизайнерское бюро» рассчитана на детей 5-10 лет, базовый период обучения 1 год. Программа рассчитана на 36 часов по 1 часу 1 раз в неделю, 144 часа 2 раза в неделю по 2 часа, 72 часа по 2 часа 1 раз в неделю.

Важнейшей целью программы является подготовка обучающихся к жизни в современном информационном обществе. Программа обеспечивает непрерывное развитие интеллекта детей, их духовности и нравственности, углубляет знания, полученные в общеобразовательной школе, и учит применять на практике, дает знания, умения и навыки, которые не может дать общеобразовательная школа.

Формы контроля:

- участие в муниципальных конкурсах по дизайну;
- участие в республиканских олимпиадах и конкурсах;
- участие во всероссийских олимпиадах и конкурсах;
- участие в Международных выставках и конкурсах;
- участие в научно-практических конференциях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество		часов		Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Беседа о правилах поведения в кабинете и в ЦТТД и Ю. Инструктаж по ТБ. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодеятельности.	2	1	1		Опрос
2	Живопись.	40	10	30		Опрос, викторина
3	Проверка знаний, умений и навыков. Творческая работа.	2	-	2		Конкурс творческих работ
4	Графика.	22	6	16		Опрос, викторина
5	Проверка знаний, умений и навыков. Творческая работа.	2	-	2		Конкурс творческих работ
6	Композиция. Уроки фантазии.	30	10	20		Конкурс творческих работ
7	Проверка знаний, умений и навыков. Творческая работа.	2	-	2		Конкурс творческих работ
8	Практическое декорирование.	18	6	12		Опрос, викторина
9	Проверка знаний, умений и навыков. Творческая работа.	2	-	2		Конкурс творческих работ
10	Дизайн-проекты к конкурсам. Творческая работа.	20	4	16		Защита проектов, конкурс творческих

					работ
11	Итоговое занятие.	4	-	4	Конкурс творческих работ, выставка
	ИТОГО:	144	36	108	

Таблица 1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Введение в предмет.

Теория. Беседа о правилах поведения в кабинете и в ЦТТД и Ю. Инструктаж по технике безопасности. Понятие о дизайне. Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы дизайнера
Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодетальности

2. Живопись.

Теория. Определение и воспроизведение цвета. Знакомство с цветом и оттенками. Теплые и холодные цвета и оттенки. Понятие растяжка цвета. Знакомство с пузырьковой живописью. Знакомство с искусством портретной живописи. Знакомство с монотипией.

Практическая работа Выполнение эскизов, творческих работ акварельными красками и гуашью

3. Проверка знаний, умений и навыков.

Практическая работа. Практическая работа «Чудеса монотипии»

4. Графика.

Теория. Азбука рисования. Знакомство с графикой. Линия и пятно. Геометрия формы. Формообразование. Метод поэтапного рисования. Наглядный показ.

Практическая работа Рисуем линии и пятна (штриховка). Рисуем домашних животных. Рисуем диких животных. Рисуем пернатых друзей

5. Проверка знаний, умений и навыков.

Практическая работа. Практическая работа «Сказочный зверь»

6. Композиция. Уроки фантазии.

Теория. Приёмы композиции: контраст, нюанс, тождество; масштаб, масштабность; симметрия, асимметрия; пропорции, ритм; статика, динамика, композиционный центр. Бумагопластика. Использование бумагопластики в своих работах. Декор новогодних украшений

Практическая работа. Изготовление работ, выполненными акварелью, в технике бумажной пластики, декорирование подручными материалами

7. Проверка знаний, умений и навыков.

Практическая работа. Выполнение творческой работы «Сказочная фантазия»

8. Практическое декорирование.

Теория. Оформление пространства, в котором гармонично сочетаются бумажная пластика и декорирование, развитие навыков владения элементами конструирования. Понятие топиарий. Изучение приема торцевание

Практическая работа. Выполнение различной, оригинальной продукции: топиарии из подручных материалов, рамочки для фотографий декорированные изделиями из макарон, конфет, подручных материалов

9. Проверка знаний, умений и навыков.

Практическая работа. Практическая работа «Рамочка для фотографий»

10. Дизайн-проекты к конкурсам. Творческая работа.

Теория. Практическое декорирование. Приёмы композиции. Развитие навыков владения элементами конструирования. Понятие топиарий. Изучение приема торцевание

Практическая работа. Выполнение различной, оригинальной продукции художественными средствами и материалами. Дизайнерский проект «Новогоднее декорирование», дизайнерский проект «Защитники Отечества», дизайнерский проект «Мамам посвящается», дизайнерский проект «Я талантлив», дизайнерский проект «Полеты в космос», дизайнерский проект «Они защищали Родину»

11.Итоговое занятие.

Творческая работа «Путешествие в страну Вообразию»

Ожидаемые результаты

По окончании первого года обучения ребенок должен знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- требования к организации рабочего места;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- названия главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- знать теплые и холодные цвета;
- правильно работать гуашевыми красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый; синий + жёлтый = зелёный и т. д.)
- применять простейшие приёмы лепки.

По окончании первого года обучения ребенок должен уметь:

- применять в разговоре специальную терминологию;
- доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии;
- составлять композиции, узоры;
- работать с бумагой (бумажная пластика);
- креативно оформлять готовые формы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы:

1. Психологическая готовность педагога.
2. Наличие оборудования для осуществления задач программы.
3. Наличие материалов и инструментов для декоративной работы.

Основные принципы:

1. Принцип доступности и посильности.
2. Принцип наглядности.
3. Принцип сочетания различных форм обучения

Форма занятий по программе может быть определена как свободное творчество под руководством педагога-дизайнера. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. С детьми можно вести игру в вопросы и ответы, им можно дать задание в виде неожиданного сюрприза, в образе сказочного персонажа. Дети чутко реагируют на сказочно – игровую ситуацию, на присутствие на занятии кукол (перчаточных, тростевых, марионеток и т.п.), которые могут выполнять любые роли (король Декор, королева Аппликация и т.п.). Дети любят загадки, кроссворды, ребусы, поэтому сообщение нового материала начинается с их разгадывания.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов, репродукций произведений искусства, образцов декоративной мысли, дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности. Как правило, одно задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем.

Для работы в области дизайна, предлагается использовать такие технические приёмы, как моделирование из картона и бумаги, природных материалов, коллаж из бумаги и тканей, работа с кожей, пластилином; материалы: бумага цветная, гофрированная, картон цветной и белый, картон гофрированный, кусочки такни и кожи, природный материал (камни, мох, засушенные листья деревьев, ракушки, перья, яичная скорлупа и т.п.), пластилин, клей ПВА, краски акварельные, акриловые, гуашь.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы. Знания детей проверяются с помощью диагностики.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть, как персональная, так и общая выставка творческих работ детей.

Формы занятий – групповые и индивидуально – групповые.

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Учитывая возрастные особенности детей, теоретические вопросы освещаются в течение 5-10 минут, а с демонстрацией дидактического материала – до 15 минут.

Особое внимание уделяется вопросам правил техники безопасности, которое строго соблюдается во время практических занятий. Внимание детей обращается на возможные опасности, возникающие во время работы с инструментами.

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально – техническое обеспечение:

- помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам проектирования промышленных предприятий (СН245 -71), строительным нормам и правилам (СН и П П.63 - 73). Объём помещения на каждого обучающегося должен составлять не менее 15 куб.м., а площадь не менее 4,5 при высоте не менее 3м.
- освещённость горизонтальных поверхностей на уровне 0,8м от пола должна быть при лампах – не менее 400ЛК; при люминесцентных лампах накаливания – 200ЛК. Вентиляция должна быть естественной, принудительной или смешанной и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.
- **Оборудование помещения:**
 - столы – 10шт., стулья – 12шт., шкафы – 2шт. для материалов и поделок ребят.
 - *инструменты:* ножницы – 10шт., кисти художественные – 10шт.; линейки металлические – 10шт.; кисточки для клея – 10шт.
 - *материалы:* бумага, картон 1 – 1,5мм; нитки швейные, проволока, медная 0,5 – 2мм, пуговицы, ватные диски, ватные палочки, природный материал камни, мох, макароны, засушенные листья деревьев, ракушки, перья, яичная скорлупа и т.п.), пластилин, клей ПВА, краски акварельные, акриловые, гуашь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно - правовые документы

1. Конституция РФ
2. Конвенция ООН о правах ребенка
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
4. Закон "Об образовании в Республике Башкортостан"
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726 – р)
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242
8. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
9. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.3172-14"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Основная литература

1. Богатева З.А. Чудесные поделки из бумаги М: Просвещение, 2010
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2012
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2011. 182с.
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества – М., 2013.287с.
5. Давыдов В.В. Требование современного начального обучения к умственному развитию детей дошкольного возраста – Дошкольное воспитание, 2014, №4. с. 25-26
6. Дьяченко О.М. «Творчество детей в работе с различными материалами». М.: Педобщество России. 2012. – 399с.
7. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М.: Знание, 2013, - 387с.
8. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская». LINKA – PRESS, 2014г.
9. Коньшева Н.М. «Наш рукотворный мир (От мира природы к миру вещей)». LINKA – PRESS, 2014г.
10. Куцакова Л.В. «Занятия по декорированию». М. «Просвещение». 2013. – 208с.
11. Нагибина М.И «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития»; 2014г.
1. Роговин А. «Хочу сделать сам». Москва, Издательство «Педагогика»,2013г.

Дополнительная литература:

1. Афанасьев С.П. Веселые конкурсы для больших и маленьких./ Афанасьев С.П., Коморин С.В. – М.: Аст-Пресс СКД, 2015.
2. Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 2013.
4. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет. Методическое пособие.- М.: Просвещение, 2011.
5. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Презентации по урокам:

1. <https://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/15059.html>
2. <http://www.myshared.ru/slide/405405>
3. http://chudoudo.ucoz.ru/news/prezentacija_k_zanjatiju_po_risovaniju_dlja_doshkolnikov/2014-09-04-112
4. <https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-doshkolnikov-po-izo-znakomstvo-s-grafikoy-816923.html>

Электронные ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=ngKpu5WPBWE&list=PL7DZpQODh-iqD1gg-6moRnOyz-qITt1ub>
2. <https://www.youtube.com/channel/UCEa2IVXMq8sIadZdOWVe6-A>
3. https://www.youtube.com/results?search_query=%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0+%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9
4. https://www.youtube.com/results?search_query=%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0+%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8E

Приложение 1.

«Календарный учебный график» на каждую группу объединения.