

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании
методического совета
от «___»_____2017г
Протокол №_____

Утверждаю.
Директор МБУ ДО ЦТТД и Ю
_____Р.Т.Ганиев
от «___»_____2017г.
Приказ №_____

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Цветочная мастерская»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 год

Автор-составитель:
Тимершина Лариса Насимовна,
педагог дополнительного образования

г. Нефтекамск, 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа объединения «Цветочная мастерская» по содержанию является художественной направленности, по функциональному предназначению является развивающей и прикладной, по форме организации образовательного процесса – групповой (включая одновременную работу со всей группой, работой в парах) и индивидуальная работа. Данная программа имеет образовательную ценность, являясь источником знаний и впечатлений. Выполняет функцию вытеснения негативных переживаний; развитие чувства внутреннего контроля и образного мышления, актуализации самовыражения; освоение новых социальных ролей; помощи в самоопределении и самопознании мобилизации внутренних сил. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества.

В последнее время началось стремительное возрождение искусства цветоделия. В настоящее время в нашей жизни занимают большое место вещи и изделия, выполненные своими руками, в связи с этим у обучающихся появился большой интерес к изготовлению искусственных цветов. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя в привычных и повседневных вещах.

Актуальность данной программы заключается в том, что она составлялась она с учетом интересов и запросов детей. Приобщение детей к искусству цветоделия оказывает влияние на формирование художественного вкуса у обучающихся. Программа цветочная мастерская позволит обучить созданию уникальных изделий цветов из необычной ткани. Полученные практические навыки, позволит им в будущем применять эти знания на практике в повседневной жизни.

Новизна программы в том, что цветоделие – это новое направление в искусстве. Изготовление цветов из необычной ткани позволит обучить детей созданию цветов своими руками похожих на живые. Полученные уникальные изделия, композиции из цветов, вызывают большой интерес у детей к изучению цветоделия.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих, в этой области заключаются в том, что содержание её включает в себя широкий спектр образовательной деятельности. На ряду с изучением цветоделия, дети так же изучают биологические и экологические аспекты цветов, места их обитания, и пропагандируют сохранение живых цветов, даря родным и друзьям цветы, сделанные своими руками.

Педагогическая целесообразность программы, обусловлена тем, что занятия цветоделием формируют эстетический вкус, развивают художественные способности, улучшают эмоциональное состояние обучающихся. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Цель программы: обучить технологии изготовления цветов, расширив знания обучающихся о многообразии цветов, воспитывая и формируя при этом культуру народов Башкортостана и бережное отношение к природе.

Задачи программы:

Личностные

1. Содействовать воспитанию любви к природе, к родному краю, интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;
2. Воспитывать внимание, трудолюбие, целеустремленность, прививать чувство коллективизма, доброжелательное отношение друг к другу;

3.Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, проведение экскурсий в природу.

Метапредметные:

- 1.Развивать устойчивый познавательный интерес к изучению растительного мира, к природе Башкортостана, привлекать внимание к экологическим проблемам;
- 2.Развивать творческие способности личности ребенка, художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- 3.Содействовать формированию потребности детей в творческой деятельности, в самовыражении через творчество.

Предметные (образовательные):

1. Научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- 2.Научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций.

Программа объединения «Цветочная мастерская» рассчитана на 288 часов, период освоения 2 года, занятия проводятся 1-2 раза в неделю по 2 часа. Программа рассчитана на младший школьный возраст с 7 до 10 лет. Программа учитывает психологические особенности детей данного возраста, реализуется в форме практических занятий, где дети имеют возможность раскрыть собственный потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получают знания, способствующие осмысленной начальной профориентации. В ходе занятий проявляются личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей.

Формы контроля:

- выставки
- представление выполненных работ на стендах, презентациях.
- участие в городских и республиканских конкурсах;
- участие во всероссийских конкурсах;
- защита проектов в научно – практических конференциях.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		теорет	практ.	всего	
I.	Вводное занятие. Инструменты. Технология изготовления	1	1	2	Вопросник анкетирование
II.	Полевые цветы Башкортостана.	10	16	26	
III.	Аксессуары для украшения.	8	14	22	тестирование
IV.	Рождественские сувениры	6	10	16	
V.	Первоцветы	12	20	32	опрос
VI.	Садовые цветы	16	24	40	
6.1	Выставка « Садовые цветы».	1	1	2	выставка
VII	Итоги года	3	3	6	Выставка
7.1	Тема на выбор. Составление композиции из цветов	1	1	2	
7.2	Составление своих композиций из готовых цветов.	1	1	2	
7.3	Заключительное занятие. Выставка творческих работ	1	1	2	выставка
Итого		56	88	144	

Таблица №1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

1. Вводное занятие. Инструменты. Технология

Теория. Введение в цветоделие. Знакомство с планом работы на год. Экскурсия «Цветы вокруг нас». Знакомство со специальными инструментами, вспомогательными и дополнительными материалами. Обработка ткани желатином. Виды ткани, подходящие для изготовления цветов.

Практическая часть. Владение приемами обработки ткани. Изготовление выкроек.

2. Полевые цветы Башкортостана

Теория. Ромашка. История появления в Башкортостане. Особенности строения цветка ромашки. Разнообразие семейства сложноцветных. Лекарственные свойства ромашки аптечной.

Колокольчик. Особенности строения цветков колокольчика. Многообразие разновидностей видов колокольчиков. Редкие виды, занесенные в Красную Книгу России.

Лютик. Особенности строения цветков лютика. Разнообразие видов. Биологические особенности.

Мак. Особенности строения цветков мака. Дикорастущие и садовые формы мака. Строение коробочки. Использование в пищевой промышленности.

Василек. Особенности строения цветков василька. Разнообразие цветовой гаммы. Биологические особенности. Экология вида.

Практическая часть.

Изготовление цветка. Изготовление сердцевины цветка ромашки (из пенопласта, из пуговицы). Изготовление листьев. Особенности обработки деталей. Сборка деталей.

Изготовление цветков и бутонов колокольчика. Изготовление тычинок. Изготовление листьев.

Изготовление цветков и листьев лютика. Сборка букетика лютиков.

Изготовление цветков мака. Изготовление коробочки мака и тычинок. Изготовление листьев.

Изготовление цветков василька. Изготовление утолщенной чашечки. Изготовление листьев.

Оформление полевого букета, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой.

3. Аксессуары для украшения.

Теория. Аксессуары по выкройкам № 1, № 2, № 3. Понятие об украшениях на одежду. История возникновения аксессуаров. Применение в наши дни.

Ветка яблони. Строение цветка яблони.

«Цветочки собранные в букетик». Изготовление варианта цветущего комнатного растения. Особенности изготовления и оформления. Технология изготовления аксессуаров: брошь, клипсы, серьги колечки, браслеты, кольцо из цветов. Ободки и венки из композиций цветов. Подвеска и цепочка из цветов и веревок. Технология изготовления ожерелье и бус из мелких цветов.

Практическая часть.

Отработка приемов обработки деталей, подготовка проволоки, изготовление тычинок упрощенного вида. Усложнение формы выкроек. Резинки и шпильки для волос из цветов.

Изготовление тычинок из ниток. Закрепление приемов обработки и сборки мини-букетов. Сборка ветки яблони и изготовление ожерелье и бус из мелких цветов.

Проверка знаний, умений и навыков детей. Выставка: «Аксессуаров украшений»

4.Рождественские сувениры

Теория. «Рождественский цветок». Новогодние игрушки.

Пуансеттия – «рождественская звезда». Происхождение, символика, возможность разнообразного использования в новогодних композициях.

Практическая часть. Изготовление «рождественской звезды». Подбор цветовой гаммы.

Оформление новогодних композиций. Изготовление новогодних игрушек, сувениров.

Выставка «В ожидании ёлки». Выставка работ обучающихся.

5.Первоцветы

Теория. Подснежники, пролески, фиалки, незабудка, мимоза, чистяк. Морфологические и биологические особенности растений-первоцветов, их охрана, экология. Разнообразие формы лепестков и листьев. Цветовая гамма весенних цветов. Виды, занесенные в Красную Книгу. Легенды, связанные с цветами–первоцветами. Технология изготовления цветков, листьев, стебля.

Практическая часть.

Технология изготовления цветков подснежника. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков пролесок. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков фиалок. Особенности обработки деталей цветка, изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков незабудки. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков мимозы из шариков пенопласта. Особенности изготовления листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков чистяка. Особенности изготовления тычинок. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление букетов, сувениров, панно. Составление композиций.

Выставка «Цветы милой маме». Выставка работ обучающихся.

Экскурсия в природу «Весенняя прогулка». Изменения в природе. Знакомство с первыми весенними растениями.

6.Садовые цветы

Теория. Нарцисс. Морфологические и биологические особенности. Цветовая гамма. История распространения, легенды.

Тюльпан. Морфологические и биологические особенности. Разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма. История происхождения, легенды.

Шиповник. Морфологические и биологические особенности. Лекарственные свойства.

Розы. Морфологические и биологические особенности. Происхождение и распространение. Легенды. Чайные розы. Сорта, виды мелких роз. Пионные розы. Разнообразие сортов, видов. Цветовая гамма. Использование человеком.

Герберы. Морфологические и биологические особенности. Разнообразие сортов и форм. Цветовая гамма.

Практическая часть.

Изготовление цветка нарцисса обыкновенного. Изготовление деталей цветка. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков тюльпанов. Изготовление деталей лепестков. Изготовление листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветка шиповника. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков чайных роз. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей.

Изготовление цветков пионных роз. Особенности подкраски лепестков венчика. Изготовление сложных листьев. Обработка и сборка деталей. Экскурсия в природу «Вот и лето пришло». Изменения в природе. Знакомство с цветущими растениями города.

7. Итоги года

Обработка и сборка деталей.

Оформление букетов, панно, композиций. Декорирование сухоцветами, отделочной лентой. Тема на выбор. Составление композиции из цветов. Составление своих композиций из готовых цветов.

Итоговое занятие. Выставка творческих работ.

По окончании первого года обучения обучающиеся должны знать:

- основные понятия, термины в цветоделии;
- историю возникновения цветоделия в Башкортостане;
- основы теории и технологии по изготовлению цветов;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- работать со специальными инструментами и материалами;
- организовывать свое рабочее место;
- изготавливать цветы, предусмотренные программой;
- составлять простейшие цветочные композиции

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второй год обучения

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации /контроля
		теорет	практ.	всего	
I.	Вводное занятие. Инструменты. Технология изготовлен Инструктаж по ТБ.	1	1	2	Вопросник анкетирование
II.	Работа с природными материалами	6	16	22	
III.	Моделирование в технике «мятая бумага»	6	16	22	тестирование
IV.	Конструирование из картона	2	6	8	
V.	Рождественские сувениры	2	10	12	опрос
VI.	Знакомство с техникой газетоплетения	6	16	22	
VII.	Изготовление изделия из бросового материала	6	16	22	Выставка
VIII.	Нитеграфия. Картон и нитки.	4	14	18	
IX.	Изделия из фетра	4	10	14	викторина
X.	Итоговое занятие. Защита проекта	1	1	2	Защита прооекта
Итого		38	106	144	

Таблица №2

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

1. Вводное занятие. Инструменты. Инструктаж по ТБ. Технология изготовления изделий.

Теория. Ознакомление детей с правилами поведения в объединении, с режимом работы. Основные правила безопасной работы с инструментами.

Практическая часть. Приёмы обработки материалов

2. Работа с природными материалами

Теория. Знакомство детей с разнообразием природного материала

Практическая часть.

Подбор и подготовка материалов к работе. Изготовление изделий.

3 Моделирование в технике «мятая бумага»

Теория. Ознакомление с новым способом аппликации «мятая бумага». Техника изготовления изделий из мятой бумаги

Практическая часть.

Моделирование в технике «мятая бумага» и его декорирование цветами.

4. Конструирование из картона

Теория. Основные виды конструирования из картона.

Практическая часть. Подготовка шаблонов, конструирование моделей и декорирование из композиции цветов.

5. Рождественские сувениры

Теория. Новогодние игрушки.

Символика нового года. Гороскопы. Подбор материалов и его цветовое решение

Практическая часть. Оформление новогодних игрушек и композиций. Изготовление новогодних игрушек, сувениров.

Выставка работ обучающихся.

6. Знакомство с техникой газетоплетения

Теория. Основные формы и приёмы заготовки газетных трубочек. Виды плетения и его последовательность

Практическая часть.

Скручивание и склеивание газетных трубочек. Плетение изделий и приемы декорирования цветами.

7. Изготовление изделия из бросового материала

Теория. Общее понятие о бросовом материале. Виды бросового материала. Сбор бросового материала и подготовка к работе.

Практическая часть. Подготовка шаблонов и схем. Изготовление изделий из бросового материала.

8. Нитеграфия. Картон и нитки.

Теория. Нитеграфия и их разновидности. Ознакомить детей способами выкладывания ниток.

Практическая часть. Нанесение контура и чертежей.. Заполнение рисунка нитками из подходящих цветов.

9. Изделия из фетра

Теория. Подготовка и подбор материалов к работе. Последовательность выполнения работ
Практическая часть. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, оформление игрушек цветами

10. Итоговое занятие. Защита проекта.

По окончании второго года обучения обучающиеся должны знать:

- основные понятия, термины изготовления изделий;
- основы теории и технологии по изготовлению цветов;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий.

Обучающиеся должны уметь:

- работать со специальными инструментами и материалами;
- организовывать свое рабочее место;
- изготавливать цветы, предусмотренные программой;
- составлять простейшие цветочные композиции.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательные, воспитательные и развивающие задачи программы направлены на расширение кругозора обучающихся, а также знаний по биологии и экологии родного края, обучение навыкам работы с разнообразной методической литературой, развитие самостоятельности, творческих способностей, чувства коллективизма.

Для организации образовательного процесса по данной программе применяются следующие **педагогические технологии**: групповая (включая одновременную работу со всей группой, работу в парах) и индивидуальная работа.

При реализации программы используются разнообразные **методы** организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Наиболее широко используются:

- иллюстративный,
- репродуктивный,
- проблемно-поисковые,
- практические,
- методы самостоятельной работы.

Широко используются **формы**, основанные на взаимодействии педагога и детей, развитии творческих способностей. **Традиционные формы** организации деятельности детей в учебном процессе: беседа, лекция, экскурсия, практическая работа, выставка. **Нетрадиционные формы** организации деятельности детей: конкурсы, викторины, путешествия, защита творческих проектов.

Для обеспечения возможно более полного и разностороннего изучения данного курса, знания по теории дополняются практической работой, экскурсиями в природу, в краеведческий музей, на выставки. Доля практической работы преобладает, что позволяет более полно сформировать весь комплекс знаний, умений и навыков, заложенных программой.

Использование перечисленных методов, методик и технологий осуществляется с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей воспитанников.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
1. Учебный кабинет на 12-15 человек. 2. Учебный стол 8 шт. 3. Рабочий стол -1 4. Рабочий стол педагога -1 5. Стулья – 17 6. Шкафы для хранения материалов – 2-3 7. Полки для выставочных работ –2-3 8. Методическая литература	1. Специальные инструменты для работы; 2. Утюги; 3. Ножницы -10шт; 4. Пинцеты -10шт.; 5. Пробки; 6. Сухие листья; 7. Палочки разной толщины. 10. Заколки и зажимы, 11. Ободки	1. Бумага разного цвета; 2. Картон, вата; 3. Воздушные шары 5. Клей ПВА, клей «Титан» 6. Краски, гуашь и др.; 7. Карандаши цветные; 8. Ткани разного цвета 9. Ткань фоамиран 10. Желатин, 12. Рабочая тетрадь, альбом для рисования.

Таблица №3

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно- правовые документы:

1. Конституция РФ
2. Конвенция о правах ребенка
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Закон Республики Башкортостан «Об образовании в РБ»
5. Приказ МОиН РФ от 29августа2013г.№1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Устав МБУ ДО ЦТТДиЮ
7. Комплексная программа развития МБУ ДО ЦТТДиЮ на 2013-2017 г.г.
8. Образовательная программа МБУ ДО ЦТТДиЮ на 2014-2018г.г.
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242

Основная литература:

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2013 г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани», Москва, «ЭКСМО», 2013 г
3. Л.М.Евстратова «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 2014 г.
4. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2015г.
5. И.С.Утенко «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 2013 г.
6. З.П.Кудрячева, О.И Манкевич «Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2014г.

Дополнительная литература:

1. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 2014 г.
2. Ю.М.Кирцер «Рисунок, живопись, композиция», Москва, «Высшая школа», 2016 г.

Интернет-ресурсы:

<http://www.liveinternet.ru/users/svemar/rubric/4564609/>
<http://flowers.forum2x2.ru/>
<https://yandex.ru/images/search?text=Цветоделия>

Приложение1.

«Календарный учебный график» на каждую группу объединения.