МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК

 РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Принята на заседании УТВЕРЖДАЮ.

методического совета Директор МБУ ДО ЦТТДиЮ

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Т.Ганиев

Протокол № \_\_\_\_\_ Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Детское дизайнерское бюро»**

Возраст обучающихся: 5-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Йылмаз Аида Брониславовна,

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории.

г. Нефтекамск, 2017 г

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

По “толковому словарю русского языка” С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой: “Дизайн – конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты”. Другими словами, дизайн – это образное проектирование того, чего еще нет, и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности. Программа объединения «Детское дизайнерское бюро» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа разработана как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

*— декоративная художественная деятельность;*

*— конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие детей в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что на занятиях обучающиеся узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Также необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.

**Цель программы**– приобщение к искусству через изобразительное творчество, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

**Отличительные особенности** данной дополнительной образовательной программы заключаются в том, что она направлена на формирование у каждого обучающегося творческого мышления, освоения тех навыков, которые необходимы при выборе будущей профессии.

Данная программа призвана решить следующие **задачи:**

**Личностные:**

* воспитывать коммуникативные отношения;
* содействовать воспитанию аккуратности, терпения, нравственных начал;
* содействовать воспитанию у детей любви к труду;
* содействовать воспитанию самостоятельности, целеустремленности.

**Метапредметные:**

* развивать общий кругозор;
* развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна;
* содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
* формировать художественно-образное мышление;
* развивать творческую деятельность учащегося.

**Предметные (образовательные):**

* изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
* овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
* обучить основам дизайна;
* ознакомить с работой дизайнера;
* познакомить с основными законами композиции;
* научить пользоваться законами цветоведения;

Занятия в объединении проходит по следующей **методике**:

а) теоретическая часть (беседа, дискуссия, опрос);

б) практическая часть (выполнение работы над контролем деятельности педагога).

Программа «Детское дизайнерское бюро» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности.

Направленность программы по содержанию является художественной; по функциональному предназначению учебно-познавательной; по форме организации – групповой; по времени реализации – годичной.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет определенную часть творческой работы).

Программа объединения «Детское дизайнерское бюро» меняется с запросами интересов детей в связи с участием в городских, республиканских, российских, международных выставках и конкурсах. Также по данной программе могут обучаться дети с ОВЗ (дети с легким нарушением слуха и зрения).

Программа объединения «Детское дизайнерское бюро» рассчитана на детей 5-10 лет, базовый период обучения 1 год. Программа рассчитана на 36 часов по 1 часу 1 раз в неделю , 144 часа 2 раза в неделю по 2 часа, 72 часа по 2 часа 1 раз в неделю.

 Важнейшей целью программы является подготовка обучающихся к жизни в современном информационном обществе. Программа обеспечивает непрерывное развитие интеллекта детей, их духовности и нравственности, углубляет знания, полученные в общеобразовательной школе, и учит применять на практике, дает знания, умения и навыки, которые не может дать общеобразовательная школа.

**Формы контроля:**

- участие в муниципальных конкурсах по дизайну;

- участие в республиканских олимпиадах и конкурсах;

- участие во всероссийских олимпиадах и конкурсах;

- участие в Международных выставках и конкурсах;

- участие в научно-практических конференциях.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы |  | Количество | часов | Формы аттестацииконтроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Беседа о правилах поведения в кабинете и в ЦТТД и Ю. Инструктаж по ТБ. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодеятельности. | 2 | 1 | 1 | Опрос |
| 2 | **Живопись.** | 40 | 10 | 30 | Опрос, викторина |
| 3 | **Проверка знаний, умений и навыков. Творческая работа.** | 2 | - | 2 | Конкурс творческих работ |
| 4 | Графика. | 22 | 6 | 16 | Опрос, викторина |
| 5 | **Проверка знаний, умений и навыков. Творческая работа.** | 2 | - | 2 | Конкурс творческих работ |
| 6 | **Композиция. Уроки фантазии.** | 30 | 10 | 20 | Конкурс творческих работ |
| 7 | **Проверка знаний, умений и навыков. Творческая работа.** | 2 | - | 2 | Конкурс творческих работ |
| 8 | Практическое декорирование. | 18 | 6 | 12 | Опрос, викторина |
| 9 | **Проверка знаний, умений и навыков. Творческая работа.** | 2 | - | 2 | Конкурс творческих работ |
| 10 | Дизайн-проекты к конкурсам. Творческая работа. | 20 | 4 | 16 | Защита проектов, конкурс творческих работ |
| 11 | **Итоговое занятие.**  | 4 | - | 4 | Конкурс творческих работ, выставка |
|  | ИТОГО: | 144 | 36 | 108 |  |

Таблица 1

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**1.Введение в предмет**.

*Теория.*Беседа о правилах поведения в кабинете и в ЦТТД и Ю. Инструктаж по технике безопасности. Понятие о дизайне. Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы дизайнера

Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодеятельности

**2.Живопись.**

*Теория.*Определение и воспроизведение цвета. Знакомство с цветом и оттенками. Теплые и холодные цвета и оттенки. Понятие растяжка цвета. Знакомство с пузырьковой живописью. Знакомство с искусством портретной живописи. Знакомство с монотипией.

*Практическая работа* Выполнение эскизов, творческих работ акварельными красками и гуашью

**3**.**Проверка знаний, умений и навыков.**

*Практическая работа.* Практическая работа «Чудеса монотипии»

**4.Графика.**

*Теория.* Азбука рисования. Знакомство с графикой. Линия и пятно. Геометрия формы. Формообразование. Метод поэтапного рисования. Наглядный показ.

*Практическая работа* Рисуем линии и пятна(штриховка). Рисуем домашних животных. Рисуем диких животных. Рисуем пернатых друзей

**5.Проверка знаний, умений и навыков.**

*Практическая работа.* Практическая работа «Сказочный зверь»

**6.Композиция. Уроки фантазии.**

*Теория.*. Приёмы композиции: контраст, ньюанс, тождество; масштаб, масштабность; симметрия, ассиметрия; пропорции, ритм; статика, динамика, композиционный центр.

Бумагопластика. Использование бумагопластики в своих работах. Декор новогодних украшений

*Практическая работа.* Изготовление работ, выполненными акварелью, в технике бумажной пластики, декорирование подручными материалами

**7.Проверка знаний, умений и навыков.**

*Практическая работа.* Выполнение творческой работы «Сказочная фантазия»

**8.Практическое декорирование.**

*Теория.* Оформление пространства, в котором гармонично сочетаются бумажная пластика и декорирование, развитие навыков владения элементами конструирования. Понятие топиарий. Изучение приема торцевание

*Практическая работа.* Выполнение различной, оригинальной продукции: топиарии из подручных материалов, рамочки для фотографий декорированные изделиями из макарон, конфет, подручных материалов

**9.Проверка знаний, умений и навыков.**

*Практическая работа.* Практическая работа «Рамочка для фотографий»

**10. Дизайн-проекты к конкурсам. Творческая работа.**

*Теория.* Практическое декорирование. Приёмы композиции. Развитие навыков владения элементами конструирования. Понятие топиарий. Изучение приема торцевание

*Практическая работа.* Выполнение различной, оригинальной продукции художественными средствами и материалами. Дизайнерский проект «Новогоднее декорирование», дизайнерский проект «Защитники Отечества», дизайнерский проект «Мамам посвящается», дизайнерский проект «Я талантлив», дизайнерский проект «Полеты в космос», дизайнерский проект «Они защищали Родину»

**11.Итоговое занятие.**

Творческая работа «Путешествие в страну Вообразилию»

**Ожидаемые результаты**

**По окончании первого года обучения ребенок должен знать:**

* технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
* требования к организации рабочего места;
* правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* названия главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
* знать теплые и холодные цвета;
* правильно работать гуашевыми красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
* элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый; синий + жёлтый = зелёный и т. д.)
* применять простейшие приёмы лепки.

**По окончании первого года обучения ребенок должен уметь:**

* применять в разговоре специальную терминологию;
* доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
* воплощать свои фантазии;
* составлять композиции, узоры;
* работать с бумагой (бумажная пластика);
* креативно оформлять готовые формы.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Условия реализации программы:**

1. Психологическая готовность педагога.
2. Наличие оборудования для осуществления задач программы.
3. Наличие материалов и инструментов для декоративной работы.

**Основные принципы:**

1. Принцип доступности и посильности.
2. Принцип наглядности.
3. Принцип сочетания различных форм обучения

Форма занятий по программе может быть определена как свободное творчество под руководством педагога-дизайнера. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. С детьми можно вести игру в вопросы и ответы, им можно дать задание в виде неожиданного сюрприза, в образе сказочного персонажа. Дети чутко реагируют на сказочно – игровую ситуацию, на присутствие на занятии кукол (перчаточных, тростевых, марионеток и т.п.), которые могут выполнять любые роли (король Декор, королева Аппликация и т.п.). Дети любят загадки, кроссворды, ребусы, поэтому сообщение нового материала начинается с их разгадывания.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов, репродукций произведений искусства, образцов декоративной мысли, дети выполняют задание, результатом, которого становится продукт творческой деятельности. Как правило, одно задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем.

Для работы в области дизайна, предлагается использовать такие технические приёмы, как моделирование из картона и бумаги, природных материалов, коллаж из бумаги и тканей, работа с кожей, пластилином; материалы: бумага цветная, гофрированная, картон цветной и белый, картон гофрированный, кусочки такни и кожи, природный материал (камни, мох, засушенные листья деревьев, ракушки, перья, яичная скорлупа и т.п.), пластилин, клей ПВА, краски акварельные, акриловые, гуашь.

Задания должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений данной возрастной группы. Знания детей проверяются с помощью диагностики.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть, как персональная, так и общая выставка творческих работ детей.

Формы занятий – групповые и индивидуально – групповые.

Методы обучения:

* словесные;
* наглядные;
* практические.

Учитывая возрастные особенности детей, теоретические вопросы освещаются в течение 5-10 минут, а с демонстрацией дидактического материала – до 15 минут.

Особое внимание уделяется вопросам правил техники безопасности, которое строго соблюдается во время практических занятий. Внимание детей обращается на возможные опасности, возникающие во время работы с инструментами.

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально – техническое обеспечение:

* помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам проектирования промышленных предприятий (СН245 -71), строительным нормам и правилам (СН и П II.63 - 73). Объём помещения на каждого обучающегося должен составлять не менее 15 куб.м., а площадь не менее 4,5 при высоте не менее 3м.
* освещённость горизонтальных поверхностей на уровне 0,8м от пола должна быть при лампах – не менее 400ЛК; при люминесцентных лампах накаливания – 200ЛК. Вентиляция должна быть естественной, принудительной или смешанной и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.
* **Оборудование помещения:**

- столы – 10шт., стулья – 12шт., шкафы – 2шт. для материалов и поделок ребят.

*- инструменты:* ножницы – 10шт., кисти художественные – 10шт.; линейки металлические – 10шт.; кисточки для клея – 10шт.

*- материалы:* бумага, картон 1 – 1,5мм; нитки швейные, проволока, медная 0,5 – 2мм, пуговицы, ватные диски, ватные палочки, природный материал камни, мох, макароны, засушенные листья деревьев, ракушки, перья, яичная скорлупа и т.п.), пластилин, клей ПВА, краски акварельные, акриловые, гуашь.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Нормативно - правовые документы**

1. Конституция РФ

2. Конвенция ООН о правах ребенка

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

4. Закон "Об образовании в Республике Башкортостан"

5. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерация от 04.09.2014 г. № 1726 – р)

6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008)

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

*Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. п 09-3242*

8. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»

9. Постановление Главного государственного санитарного врача российской федерации от 4 июля 2014 года № 41 "Об утверждении СанПиН2.4.3172-14"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

**Основная литература**

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги М: Просвещение, 2010
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. М.: Академия, 2012
3. Выготский Л.С. Воображние и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 2011. 182с.
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества – М., 2013.287с.
5. Давыдов В.В. Требование современного начального обучения к умственному развитию детей дошкольного возраста – Дошкольное воспитание, 2014, №4. с. 25-26
6. Дьяченко О.М. «Творчество детей в работе с различными материалами». М.: Педобщество России. 2012. – 399с.
7. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М.: Знание, 2013, - 387с.
8. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская». LINKA – PRESS, 2014г.
9. Конышева Н.М. «Наш рукотворный мир (От мира природы к миру вещей)». LINKA – PRESS, 2014г.

10. Куцакова Л.В. «Занятия по декорированию». М. «Просвещение». 2013. – 208с.

11. Нагибина М.И «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития»; 2014г.

1. Роговин А. «Хочу сделать сам». Москва, Издательство «Педагогика»,2013г.

**Дополнительная литература:**

1. Афанасьев С.П. Веселые конкурсы для больших и маленьких./ Афанасьев С.П., Коморин С.В. – М.: Аст-Пресс СКД, 2015.
2. Баймашова В.А. Как научить рисовать – 2. Цветы, ягоды, насекомые.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 2013.
4. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет. Методическое пособие.- М.: Просвещение, 2011.
5. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

**Презентации по урокам:**

1. <https://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/15059.html>
2. <http://www.myshared.ru/slide/405405>
3. <http://chudoudo.ucoz.ru/news/prezentacija_k_zanjatiju_po_risovaniju_dlja_doshkolnikov/2014-09-04-112>
4. <https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-doshkolnikov-po-izo-znakomstvo-s-grafikoy-816923.html>

**Электронные ресурсы:**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=ngKPu5WPBWE&list=PL7DZpQODh-iqD1gq-6moRnOyz-qITt1ub>
2. <https://www.youtube.com/channel/UCEa2IVXMq8sIadZdOWVe6-A>
3. https://www.youtube.com/results?search\_query=%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0+%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9
4. https://www.youtube.com/results?search\_query=%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0+%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%8E

 Приложение1.

 «Календарный учебный график» на каждую группу объединения.