МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА» ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

Принято на заседании
методического совета
от «___»_____2016г
Протокол №_____

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ЦТТД и Ю
_____Е.В.Зорина
от «___»_____2016г.
Приказ №_____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности
«Имидж-студия»
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Кокорина Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Нефтекамск- 2016г.

Пояснительная записка.

«Следовать моде смешно, а не следовать глупо» - говорил Бернард Шоу, английский драматург. Современная мода отличается большим богатством идей и создает благоприятные условия для формирования индивидуального вкуса, а также совершенствования своего имиджа.

Из века в век, в разные исторические периоды человек создавал новые предметы быта, которые отражали его представления о красоте, об эстетическом идеале, присущие конкретной эпохе. В каждой эпохе, отдавая дань моде, мастера парикмахерского дела разрабатывали свои проекты и создавали современные прически, при этом декорируя их и подбирая соответствующий макияж. Сделать внешность человека более привлекательной - цель парикмахеров и визажистов.

Актуальностьданной программы состоит в том, чтобы создать условия для социального и профессионального самоопределения и творческой самореализации личности ребенка, также научить ухаживать за своей внешностью и целенаправленно совершенствовать свой облик (имидж).

Направленность программы – художественно-эстетическая, социальная значимость программы - предпрофильная подготовка школьников 13-17 лет, их самоопределение в обществе, оказание бесплатных парикмахерских услуг социуму.

Педагогическая направленность данной программы заключается в том, что подросток нуждается в помощи старшего товарища, который научит, как познать себя, связать в одно целое свой внешний вид и духовную сущность, поможет посмотреть на положительные качества ребенка, подчеркнуть все его достоинства и скрыть недостатки.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительной культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о парикмахерском деле, которые переплетаются и дополняют друг друга, способствуя формированию эстетических качеств у обучающихся.

Цель: приобщить детей к парикмахерскому искусству и рукоделию, учить их, подчеркивать достоинства и корректировать недостатки внешности.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей приемам работы с парикмахерскими инструментами;
- Обучить детей основной технике выполнения и конструирования причесок
- Обучить детей основной технике выполнения макияжа
- Обучить детей основной техники конструирования декоративных головных уборов

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию у обучающихся любви к труду;
- Воспитывать гармонически развитую личность в процессе сотворчества и сотрудничества

Развивающие:

- Развивать творческие способности, возможности памяти, воображения, логического и творческого мышления каждого ребенка;
- Формировать у детей интерес к рукоделию, макияжу, парикмахерскому искусству.
- Занятия в объединении проходят по следующей методике:

1. Теоретическая часть (беседа, дискуссия, объяснение);
2. Практическая часть (выполнение работы под контролем педагога)

- Программа «Дизайн-студия» рассчитана на обучающихся с 12 по 17 лет. Базовый период обучения – 1 год. Программа рассчитана на 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2часа. Важнейшей целью программы является: приобщение детей к эстетической красоте, развитие индивидуального стиля и умение воплощать свои идеи, приобщить к выбору профессии.

Ожидаемые результаты по итогам изучения программы

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности с инструментами
- требования к организации рабочего места
- овладение профессиональными терминами

- правильный подбор макияжа
- формы и виды причесок

Обучающиеся должны уметь:

- моделировать собственные прически
- овладеть техникой выполнения причесок
- овладеть техникой нанесения макияжа

Формы контроля:

- Выступление на мероприятиях, праздниках, смотр-конкурсах.
- Участие в городских, республиканских, центровских конкурсах, научно-практических конференциях.

Учебно-тематический план.

Первый год обучения.

Таблица №1

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства. Тренинг на знакомство. Инструктаж по ТБ	6	4	2	Опрос
2	Творческий проект: «Греческий образ»	36	18	18	Кроссворд
3	Проверка знаний, умений, навыков.	4		4	Выставка работ
4	Окрашивание волос, мелирование ,колорирование.	18	6	12	Тест
5	Проверка знаний, умений, навыков	4	2	2	Конкурс творческих работ
6	Творческий проект: «Звездный образ»	26	2	24	Выставка работ
7	Проверка знаний, умений, навыков	4		4	Конкурс творческих работ
8	Творческий проект «Глэм - рок»	30	8	22	Викторина
9	Проверка знаний, умений, навыков	2		2	Тест
10	Проект: «Мода и стиль»	10	10		Викторина
11	Итоговое занятие	2		2	Конкурс творческих работ
	Итого	144	50	94	

Содержание разделов образовательной программы «Имидж-студия». Первый год обучения.

Тема №1. Вводное занятие. История развития парикмахерского искусства. Тренинг на знакомство. Инструктаж по ТБ.
Теория. Понятие что такое мода и стиль? История развития парикмахерского искусства. Инструктаж по ТБ.
Тема №2. Творческий проект: «Греческий образ»
Теория. Актуальность греческой прически в наши дни, история Греции. Элементы и украшения греческой прически. Техника выполнения прически с лентой и косой. Техника изготовления ободка и цветков из атласной ленты. Макияж в греческом стиле. Техника выполнения макияжа. Инструменты для макияжа: кисти, спонжи, щеточки, аппликаторы, щипцы, пинцеты.
Практическая работа. Расчесывание волос. Деление волосяного покрова. Выполнение причесок обучающимися . Нанесение макияжа. Работа в парах. Работа с плойкой и феном.
Тема №3 Проверка знаний, умений, навыков.
Практическая работа. Самостоятельное выполнение причесок обучающимися .Демонстрация причесок. Фотосессия.
Тема №4 Окрашивание волос, мелирование ,колорирование.
Теория. Классификация красителей. Техника нанесения красителя. Мелирование. Виды мелирования. Колорирование. Слайд-шоу.
Практическая работа. Выполнение окраски волос. Работа в парах.
Тема №5 Проверка знаний, умений, навыков.
Практическая работа. Выставка работ. Фотосессия.
Тема №6 Творческий проект: «Звездный образ»
Теория. Технология выполнения причесок *«*Закрученный роман*»,* «Пышные формы в стиле «Техно»», Прическа на основе жгута. Схема выполнения макияжа «Кошачий глаз».
Практическая работа. Создание звездного образа с выполненными прическами и макияжем.
Тема №7 Проверка знаний, умений, навыков.
Практическая работа. Выставка работ. Фотосессия.
Тема №8 Творческий проект «Глэм - рок» *Теория.* Введение в стилистику Глэм-рок. Тест-опрос: «Определи стиль». Техника выполнения причесок «Асимметрия с локонами», «Американские локоны», «Французская». Техника выполнения кулона и пояса.
Практическая работа. Создание образа «Глэм-рок» с помощью причесок кулона и пояса. Выполнение кулона и пояса обучающимися.
Тема №9 Проверка знаний, умений, навыков.
Практическая работа. Демонстрация детьми на практике изученного материала.
Тема №10 Проект: «Мода и стиль»
*Теория***.** С чего начинается ваш гардероб. Стильные вещи для вашей фигуры.стилистика и цветовая палитра. Что такое базовые аксессуары? Платье на все случаи жизни.
Тема №11 Итоговое занятие. Творческий конкурс «Собери образ».

Ожидаемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- Основы и технологии выполнения причесок и нанесения макияжа;
- Основные термины;
- Технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- Требования к организации рабочего места.

По окончании обучения обучающийся должен уметь:

- Применять в разговоре специальнуютерминалогию;
- Уметь создавать единый образ;
- Моделировать собственные прически, украшения;
- Воплощать свои фантазии;
- Креативно оформлять готовые формы

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы составляют практические занятия, которые проходят в форме мастер-классов и самостоятельных работ, которые закрепляют теоретические знания, направленные на формирование и развитие эстетической и духовной культуры обучающихся и предусматривает постепенный переход от простого к сложному виду деятельности, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка и их способностей к творческой работе.

В процессе занятий обучающиеся приобретают знания о стилистике, о конструировании и моделировании одежды, причесок, технологии обработки изделий, создании аксессуаров.

В ходе практической деятельности обучающиеся получают навыки работы с волосами, тканями, бижутериями.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности дети получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения, как в малых группах, так и в коллективе в целом.

Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов, видео дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть творческая работа детей.

Формы занятий: групповые и индивидуально-групповые, работа в парах.

Методы обучения:

словесные;

наглядные;

практические;

Учитывая возрастные особенности детей, теоритические вопросы освещаются в течении 15-20 минут, а с демонстрацией дидактического материала – до 25 минут.

Особое внимание уделяется вопросам правил техники безопасности, которые строго соблюдаются во время практических занятий. Внимание детей обращается на возможные опасности, возникающие во время работы с инструментами.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Помещение для проведения занятий должно отвечать санитарным нормам проектирования промышленных предприятий (СН245-71), строительным нормам и правилам(СН и П II.63-73).Объем помещения на каждого обучающегося должен составлять не менее 15 куб.метр, а площадь не менее 4,5 при высоте не менее 3 м.

Освещенность горизонтальных поверхностей на уровне 0,8 м от пола должна быть при лампах-не менее 400ЛК; при люминисцентных лампах накаливания-200ЛК

Вентиляция должна быть естественной, принудительной или смешанной и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

Оборудование помещения:

столы-6 шт.,стулья-12шт.,зеркало-5шт.,кресло-1шт.,пуфик-2шт.,столик-1шт.,шкафы-4шт. ножницы-10шт.,расчески-10шт.,швейные машинки-3шт.,оверлок-1шт.,гладильная доска-1шт.,утюг-1шт.,горячий пистолет-1шт.,манекен-1шт.

магнитофон, ноутбук с программным обеспечением, экран, проектор, мультимедийная установка.

Список литературы.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
Закон Республики Башкортостан «Об образовании».
Приказ МоиН от 29 августа 2013г.№1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразоватьльным программам».
Конвенция о правах ребенка.
Устав МОБУ ДОД ЦТТДиЮ.
Комплексная программа развития МОБУ ДОД ЦТТДиЮ на 2013-2017г.г.
Образовательная программа МОБУ ДОД ЦТТДиЮ на 2014-2018г.г.
Колпакова А.В. «Плетем косички». М.:ЗАО «Мир Книги Ритейл»,2013.-
224с.
Классный руководитель:журнал — 2012.- №6,10
Бобби Браун «Макияж глаз», - Издательство ООО «Эксмо», 2013г.-120с.
Майри Макензи. Мода. Путеводитель по стилям.- М.:Кладезь-Букс,2010.
О.Кулешова,О.Б.Читаева,Т.Н.Бутко «Основы парикмахерской деятельности». - 2011.
С.С.Фельдман, Н.Н.Рудой «Парикмахерское дело».М.: 2011.- 120с.
Алешина Н.П. «Парикмахерское дело.Материаловедение», 2011г.
Ашаева Н.В «Стрижки и прически для праздников и на каждый день»
Р. Татьянин «Новые лучшие прически», 2013г.

Приложение №1 :Диктант по теме: «Колорирование». Дайте определение следующим словам: Краситель, мелирование ,колорирование , окрашивание, оттенок.
Приложение №2 :Тест по теме : «Парикмахерское искусство».

1 Спиралеобразные волосы, в основном жесткие, средней длины, бывают очень тонкие и курчавые, относятся к:

- Негроидная группа
- Кавказская группа
- Европеоидная группа

2 Какой стиль характеризуют: волосы взъерошены, торчат в разные стороны как иголки. Обязательно создается ощущение энергичности прически. Это достигается с помощью особой техники: рваной стрижки и большого количества, различных стайлинговых средств:

- Консервативно-деловой
- Молодежный стиль
- Минимализ

3. Как правильно расчесывать длинные волосы, чтобы предотвратить их растяжение, разрыв и выдергивание?

- От корня к кончикам
- От кончиков к корню
- Не имеет значения

4. На каком расстоянии от корней приклеиваются волосы при наращивании?

- 5 см
- 5 мм
- 1 см

5. Что называется брейдами?

- Распущенные волосы
- Заплетенные волосы
- Стрижка

6. Парикмахерские ножницы имеют специальное покрытие (оксидирование или

хромирование), предохраняющее их от коррозии. Поэтому за ножницами необходим тщательный уход, а именно:

- Хранить в футляре и чехле
- Оберегать от попадания влаги и других составов, спо¬собствующих появлению коррозии. Для этого после каждой стрижки, особенно при обработке мокрых волос, ножницы про¬тираются сухой тряпкой, оберегать от ударов о твердые предметы
- Оба ответа правильные

7. На какие виды подразделяются волосы?

- Длинные, щетинистые, пушковые
- Жирные, сухие, нормальные, комбинированные
- Тонкие, толстые

8. Какова норма выпадения волос в день?

- от 40 до 80
- от 100 до 120
- от 120 до 150

9. Витамин Е, недостаток которого лишает волосы блеска и эластичности, содержится:

- В подсолнечном масле, семечках, орехах
- В желтых и оранжевых овощах и фруктах
- В красном мясе, тыквенных семечках

10. На какие категории подразделяются волосы?

- Сухие, жирные, смешанные
- Тонкие, средние, утолщенные
- Прямые, вьющиеся

11. Какая прическа лучше всего подойдет женщине с квадратным лицом?

- Лоб оставить открытым, волосы надо лбом приподнять и теменную зону укладывать объемно. Хорошо подойдет стрижка «Дебют» длиной до подбородка. Также будет удачной "взъерошенная" прическа с "рваной" челкой до середины лба, а при волнистых или кудрявых волосах - чуть удлиненная прическа, мягко обрамляющая лицо

- Скрыть недостатки можно длинной косой челкой или густой прямой челкой. Рекомендуемая стрижка – «Каре» длиной чуть ниже подбородка, возможен небольшой начес на макушке. Концы прядей можно подкрутить как вовнутрь, так и наружу. Длинные волосы можно носить гладко расчесанными с прямым или косым пробором. При желании боковые пряди волос, прилегающие к лицу, постричь ступенчато (начиная от подбородка) и уложить феном вовнутрь
- Очень важно, чтобы лоб оставался открытым, а волосы теменной зоны были пышными. В связи с этим идеально подходит короткая стрижка, объемно уложенная в теменной зоне. Объем можно придать с помощью начеса, бигуди или химической завивки. Поклонницам длинных волос можно посоветовать высокую прическу, пышную в теменной зоне и особенно надо лбом, без челки. Избегайте гладких причесок и прямого пробора

12. Брашинг – это:

- Круглая щетка. Применяется при укладке феном для поднятия волос у корня и подкручивания прядей
- Плоская или выгнутая щетка с прорезями
- Полукруглая щетка, которая придает волосам пышность

13. Мелирование «Мажимеж» - это:

- Щадящий метод окраски прядей французскими безаммиачными красителями с добавлением воска
- Мелирование на основе ультрастойких красителей, они обеспечивают стойкие цвета
- Методика, при которой колорист применяет три-четыре цвета

14. На какие три типа подразделяются волосы?

- Жирные, сухие, нормальные, комбинированные
- Вьющиеся, прямые
- Тонкие, толстые

15. Как правильно нужно обрабатывать пластмассовые инструменты парикмахера после каждой стрижки?

- Промыть в теплой воде
- Обработать спиртом
- Обработать раствором хлорамина Б

16. В зависимости от диаметра коклюшки выполняется завивка:

- Ступенчатая, сплошная
- Ребристая, гладкая
- Мелкая, нормальная или крупная химическая завивка

17. Какую главную функцию выполняют волосы на голове?

- Украшение, позволяющее подчеркнуть очарование
- Предохраняют голову от перегревания и переохлаждения
- Задерживают пыль

18. Как правильно пользоваться моющими средствами?

- Смочить волосы, налить моющее средство на голову, осторожно массировать волосы
- Смочить волосы, налить на ладонь моющее средство, растереть между пальцами, нанести на волосы, осторожно массируя
- Смочить волосы, налить моющее средство на голову и на руки, осторожно массировать волосы

19. Какова продолжительность жизни каждого волоса?

- От 1 до 1,5 лет
- От нескольких месяцев до 6 лет
- От 8 до 10 лет

20. Для восстановления поврежденной кутикулы предназначены:

- Шампуни
- Бальзамы
- Ополаскиватели

21. Мелирование – это:

- Стрижка

- Частичное обесцвечивание отдельных прядей волос
- Частичное окрашивание прядей волос в разные цвета

22. Оптимальная температура воды для мытья волос составляет:

- 35-45°C
- 10-15°C
- 70-80°C

23. На какую длину вырастают волосы за месяц?

- 20 мм
- 1 см
- 12 мм

24. Балаяж – это:

- Окрашивание только кончиков волос
- Осветление волос на 3-4 оттенка
- Окрашивание отдельных прядей

25. Какая форма лица с точки зрения парикмахерского дела считается идеальной?

- Круглая
- Овальная
- Треугольная

26. Кто стал основоположником прически «конский хвост»?

- БрижитБардо
- Одри Хепберн
- Клаудия Кардинале

27. Начало развития парикмахерского дела положили:

- Древние греки
- Древние славяне
- Древние египтяне

Приложение №3 :ГЛОССАРИЙ (Мини-справочник)

1. Веточка для бровей – щеточка для бровей, ресниц.
2. Тримминг – выщипывание бровей.
3. Коррекция – исправление.
4. Консилер – инструмент для маскировки темных пятен и припухлостей глаз.
5. Бумеранги – гибкие поролоновые бигуди.
6. Тупирование – взбивание пряди, с внутренней стороны, не прокалывая зубьями расчески прядь насквозь.
7. Начесывание – взбивание волос на всю толщину пряди.
8. Шиньон – накладные пряди.
9. Филировка – разрежение волос.
10. Балаяж – осветление кончиков волос.
11. Брашинг – круглая щетка для накручивания волос